

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 27»

623706, Свердловская область, Березовский городской округ,  
г. Березовский, ул. Новая, строение 1а

**Согласовано:**  
на Педагогическом совете  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

**Утверждаю:**  
заведующий БМАДОУ  
«Детский сад № 27»



Е.О.Казанцева  
Приказ от 30.08.2024 г. № 173.1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Арт-лаборатория»**

**Возраст учащихся: 3-7 лет  
Срок реализации: 4 месяца**

Составитель программы:  
Майорова Алиса Владимировна  
педагог дополнительного образования

г. Березовский  
2024г.

**Структура**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«Арт-лаборатория» (для детей с 3 до 7 лет)**

**1. Пояснительная записка**

- направленность;
- актуальность;
- возрастные особенности;
- отличительные особенности программы;
- адресат;
- наполняемость группы;
- режим занятий;
- объем;
- срок реализации программы;
- перечень форм обучения;
- перечень видов занятий;
- перечень форм подведения итогов реализации программы;

**2. Цель и задачи программы**

**3. Содержание программы**

**4. Планируемые результаты**

**5. Организационно-педагогические условия программы**

- календарный учебный график;
- условия реализации программы;
- формы аттестации/контроля и оценочные материалы

**6. Список литературы**

Приложение 1 – Учебный план

Приложение 2 – Календарный учебный график

Приложение 3 – Рабочая программа

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-лаборатория» относится к художественной направленности и ориентирована на создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства.

Актуальность программы обусловлена тем, что современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные задачи. Проблема «детей будущего» состоит не только в том, как реализовать свой творческий потенциал, а как при этом не замкнуться и не уйти в себя, видя только свои потребности, интересы и замыслы. Важно, чтобы замыслы ребенка нашли отклик и у взрослого, и у сверстника, а для этого нужно уметь выразить свои потребности через слова и чувства, которые позволяют начать диалог, необходимый элемент общения и социализации человека. Общение происходит разными способами, через мимику, жесты, слова, а также оно может реализоваться через арт-терапевтические техники, особый язык взаимодействия и понимания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-лаборатория» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Устав и локальные нормативные, распорядительные акты Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 27».

## **Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-лаборатория» краткосрочная, состоит из 3 модулей:

1. «Волшебный песок»;
2. «Арт - мастерская»;
3. «Эбру - восточная сказка»;

Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации деятельности. Позволяет познакомиться с различными арт-терапевтическими упражнениями и приемами, происходит формирование умений в нестандартных направлениях искусства (рисование песком и на воде) и развитие творческих способностей обучающихся.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 3-7 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Категория состояния здоровья лиц, которые могут быть зачислены на обучение: с ОВЗ.

### **Возрастные особенности**

Дошкольный возраст - самый удивительный и продуктивный. Ребенок в это время развивается с необыкновенной скоростью. В период от 3 до 6 лет ребенок попадает на первую социальную ступень – детский сад – и уже готовится стать школьником, ходит на подготовительные и дополнительные занятия.

В дошкольном возрасте происходят значительные сдвиги в формировании личности ребенка. Быстрыми темпами начинают развиваться высшие психические функции, в том числе и память – аудиальная, кинестическая, визуальная, тактильная, двигательная (мышечная). Память в основном носит произвольный характер, но к концу дошкольного возраста в связи с развитием ребенка и под влиянием взрослого складывается произвольное, преднамеренное запоминание и припоминание. Именно, в дошкольном возрасте внимание, память, мышление приобретают опосредованный характер, становятся высшими психическими функциями.

К возрасту 5-7 лет ребенок пытается осмыслить такие непростые явления, как смерть и жизнь. Он начинает задавать сложные вопросы, на которые родители не всегда знают, как ответить. Эти вопросы являются сигналом того, что у ребенка включается теоретическое мышление. А на основе практического наглядно-действенного мышления формируется постепенно наглядно - образное.

Также в этом возрасте происходит практическое овладение речью, и любые задержки в этом возрасте негативно сказываются на общем развитии ребенка. Именно речь дает возможность общения со взрослыми и со сверстниками. Кроме психического развития в дошкольном детстве резко возрастает возможность физического развития, порождая новые потребности, интересы, а следовательно новые побуждения к все более разнообразным видам деятельности.

### **Наполняемость группы**

Ожидаемое количество детей в одной группе: от 3 до 5 человек.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раза в неделю, во второй половине дня, по 1 учебному часу.  
Учебный час равен:

- возрастная группа 3-5 лет (20-25 минут);
- возрастная группа 5-7 лет (25-30 минут);

### **Объем**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 17 учебных часа.

### **Срок реализации программы**

Срок освоения программы – 4 месяца.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Формы реализации программы - традиционная модель, представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

### **Формы обучения**

Обучение по программе осуществляется в очной форме.  
Форма организации занятий: групповая.

### **Виды занятий**

- теоретические;
- практические.

### **Перечень форм подведения итогов реализации программы**

- беседа;
- выставка работ.

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель:** приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к творчеству.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

#### **Задачи:**

##### *Воспитания:*

сформировать ценностное отношение к окружающему миру;  
сформировать стремление использовать разные способы обследования предметов;  
сформировать способность самостоятельно создавать выразительные образы в различных видах деятельности;

##### *Развития:*

развивать способность выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами.

развивать правильную постановку руки при рисовании, умение пользоваться щипковым захватом и всеми пальцами руки;

развивать зрительно-моторную координацию;

развивать творческий потенциал, раскрывать свои уникальные способности;

*Обучения:*

сформировать навыки саморегуляции;

сформировать способность самостоятельно создавать выразительные образы в различных видах деятельности.

### 3. Содержание программы

#### Учебный план

Модуль	Возраст 3-5 лет			Возраст 5-7 лет		
	всего	теория	практика	всего	теория	практика
Волшебный песок	12	4	8	0	0	0
Арт-мастерская	5	1,5	3,5	14	5	9
Эбру-восточная сказка	0	0	0	3	0,5	2,5
Итого учебных часов	17	5,5	11,5	17	5,5	11,5
Всего учебных часов	34					

#### Учебно-тематический план Модуль «Волшебный песок» Возраст 3-5 лет

	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Здравствуй песок, вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Спор деревьев	1	0,5	0,5
3.	Морской мир	1	0,5	0,5
4.	Фруктовый торт	1	-	1
5.	Под грибком, по сказке Сутеева	1	-	1
6.	Волшебный лес	1	0,5	0,5
7.	Из леса в гости пришел...	1	0,5	0,5
8.	Дорисуй-КА	1	-	1
9.	Непослушный колобок	1	0,5	0,5

10.	Ушастый жираф и его среда	1	0,5	0,5
11.	Бяка-закаляка (по стихам А.Барто)	1	-	1
12.	Мы едем, едем...	1	0,5	0,5
Всего учебных часов		12	4	8

Тема: «Здравствуй песок!»

Теория: знакомить детей со свойствами песка.

Практика: учить выбирать пространство для рисования на песочном столе (планшете). Знакомить с простыми элементами рисования-линии (прямые, ломанные, волнистые); рисование кругов различной величины. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками, кисточками и т.п.

Тема: «Спор Деревьев»

Теория: Рассматривание иллюстраций различных деревьев, особенностей листьев (по форме, размеру, строению).

Практика: учимся рисовать елочку, кедр, березу(яблоню), используя трафареты, пальчики, кисточки, шишки.

Тема: «Морской мир»

Теория: Беседа о морских обитателях рек и морей. Знакомство с цветом, формой и размером подводного мира.

Практика: Продолжаем рисовать волнистые линии указательным и всеми пальцами, вспоминаем горизонтальные и вертикальные линии, рисование ребром и кулаком. Формируем самостоятельный выбор размера морских обитателей.

Тема: «Фруктовый торт маме»

Практика: продолжаем рисовать фигуры разной формы, делать объемные фигуры из песка и наблюдать за его свойствами. Сравнить кварцевый песок и кинетический, сухой и мокрый. Поддерживать ребенка в новых начинаниях и замыслах. Развивать творческий потенциал. Учить нестандартным техникам рисунка.

Тема: «Под грибком»

Практика: Продолжаем рисовать разные геометрические фигуры, используя одну руки и две. Учимся использовать трафареты и творить по замыслу. Продолжаем рисовать различные линии, используя палочки, кисточки, зубные щетки.

Тема: «Волшебный лес».

Теория: вспоминаем названия времен года, рассматриваем картинки и беседуем о признаках каждого времени года. Рассуждаем как меняется лес в нашем регионе с каждым временем года, какие деревья меняются, а какие нет.

Практика: рисуем на песочном столе двумя руками одновременно, волнистые и прямые линии. Развиваем творческое воображение, чувство формы.

Тема: «Из леса в гости к нам пришел...»

Теория: Продолжать изучать диких животных. Рассмотреть их следы. Провести беседу о повадках и характере.

Практика: учить воспринимать музыкальные произведения в контексте занятия. Продолжать работать большим пальцем, указательным пальцем левой и правой руки. Учить работать кулаками обеих рук. Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

Тема: «Дорисуй - КА»

Практика: развитие мелкой моторики и глазомера. Продолжаем развивать фантазию. Рисуем узоры в круге, квадрате, прямоугольнике. Геометрическую фигуру или линию дорисовываем до выдуманного образа.

Тема: «Непослушный колобок»

Теория: беседа на тему послушание и непослушание. Что значит слушать?

Практика: развиваем фантазию, основываясь на мотив русской народной сказки «Колобок». Придумываем, если бы колобок не ушел от бабушки, чтобы он увидел? Продолжаем рисовать круги разной величины, колобка с разным настроением, и в разных местах (в лесу, на пенечке, на полянке).

Тема «Ушастый жираф и его среда»

Теория: Беседа о жирафе и его среде обитания.

Практика: Рисование тонких и толстых линий, использование метода песочной насыпи. Продолжаем рисовать разные геометрические формы, и складывать их в определенный образ.

Тема: «Бяка-закаляка»

Практика: рисуем каракули, развиваем мелкую моторику, и чувство формы и композиции.

Тема: «Времена года»

Теория: Беседуем о транспорте, рассматриваем дидактический материал. Вспоминаем детали машины, автобуса, трамвая.

Практика: рисуем на песочном столе двумя руками одновременно, волнистые и прямые линии. Развиваем творческое воображение, чувство формы.

### Модуль «Арт-мастерская»

#### Возраст 3-5 лет

	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Мир в скорлупе грецкого ореха	1	-	1
2.	Мир на крышке банки	1	0,5	0,5
3.	Волшебные витражи	1	-	1
4.	Мышонок «Пи»	1	0,5	0,5
5.	Лягушачье болото	1	0,5	0,5
Всего учебных часов		5	1,5	3,5

Тема: «Мир в скорлупе грецкого ореха»

Практика: развитие творческого воображения, мелкой моторики и самостоятельности. Использование бросового материала для создания объектов или композиций.

Тема: «Мир на крышке банки».

Практика: лепка фантазийных существ. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание,



вдавливание. Развитие мелкой моторики, постановка кистей и пальцев рук при выполнении различных пластических приёмов.

Тема: «Волшебные витражи»

Практика: использование бросового материала и готовой пластиковой основы для создания декоративной картины с опорой на образец.

Тема: «Мышонок «Пи»»

Теория: рассмотрение дидактического материала, формирование представления о внешнем виде животного, способов передвижения и питания.

Практика: лепка конструктивным способом из 5-7 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (пластиковые глазки).

Тема: «Лягушачье болото»

Теория: беседа о земноводных, представление их внешнего вида.

Практика: сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Развитие мелкой моторики, постановка кистей и пальцев рук при выполнении различных пластических приёмов.

### Модуль «Арт-мастерская»

#### Возраст 5-7 лет

	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Мандалы	1	0,5	0,5
2.	Талисман	1	-	1
3.	Мир в скорлупе грецкого ореха	1	-	1
4.	Отпечатки невиданных зверей	1	0,5	0,5
5.	Каракули	1	-	1
6.	Город «Дружбы»	1	0,5	0,5
7.	Лепешка Гюнтера	1	0,5	0,5
8.	Кот и Совы	1	-	1
9.	Барашек	1	0,5	0,5
10.	Древнее животное-динозавр	1	0,5	0,5
11.	Мишка	1	0,5	0,5
12.	Лисичка	1	0,5	0,5
13.	Зайчонок	1	0,5	0,5
14.	Деревья	1	0,5	0,5
Всего учебных часов		14	5	9

Тема: «Мандала»

Теория: Беседа о том, что такое мандала, из каких материалов ее можно сделать, какой формы она может быть.

Практика: Создание мандал из песка, шишек, камушек и т.п.

Тема «Талисман»

Практика: формирование самостоятельного выбора. Развитие творческого воображения, чувства формы.

Тема: «Мир в скорлупе грецкого ореха»

Практика: развитие творческого воображения, мелкой моторики и самостоятельности. Использование бросового материала для создания объектов или композиций.

Тема: «Отпечатки невиданных зверей»

Теория: Знакомство с новыми материалами: керамоглина, гипс (алебастр). Беседа, где используются данные материалы и для чего будем использовать мы.

Практика: создание абстрактных композиций. выполнение оттисков на глине, разными предметами по форме, использование стеки и частично бросового материала.

Тема: «Каракули»

Практика: рисование хаотичных линий, использование различного материала для создания абстрактного рисунка. Формирование базовых эмоций, и осознание своего настроения в процессе творчества.

Тема: «Город «Дружбы»»

Теория: беседа о чувствах (о доброте, внимании, взаимопомощи).

Практика: каждый ребенок делает свой домик по своему замыслу, как захочет, используя различные средства, развивая тем самым самовыражение.

Тема: «Лепешка Гюнтера»

Теория: озвучиваются правила игры, беседа о том, как и когда, проявляем агрессию.

Практика: создание пластилиновых образов, в виде животных, соблюдение правил игры, формирование навыка компромисса и умения договориться.

Тема: «Кот и Совы»

Практика: работа с шаблонами, развитие глазомера, чувства цвета и формы.

Тема: «Барашек»

Теория: рассматривание дидактического материала, формирование представления о внешнем виде животного, способов передвижения и питания.

Практика: лепка конструктивным способом, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (пластиковые глазки).

Тема: «Древнее животное-динозавр»

Теория: беседа о древних животных, их видах, особенностях питания. Изучения пропорций тела.

Практика: лепка конструктивным способом с использованием дополнительных материалов. Смешивание цветов. Передача особенностей внешнего вида: колючки, когти, чешуйки.

Тема: «Мишка».

Теория: Что такое строка, вертикальные прямые и наклонные в строке. Штриховка, где ее можно использовать.

Практика: использование гелевых ручек при написании, правильная постановка руки, гигиена письма.

Тема: «Лисичка».

Теория: упражнения на наклон (вправо и влево)

Практика: использование фломастеров, формирование ориентирования в пространстве.

Тема: «Зайчонок».

Теория: упражнения дуга и зигзаг

Практика: использование фломастеров и гелевых ручек, формирование ориентирования в пространстве.

Тема: «Деревья».

Теория: упражнения прямая с закруглением и овал.

Практика: гимнастика кисти, использование карандаша с секретом. Ориентирование на листе А4.

### Модуль «Эбру-восточная сказка»

Возраст 5-7 лет

	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Мы творим. Абстракция.	1	0,5	0,5
2.	Тюльпан	1	-	1
3.	Паутина	1	-	1
Всего учебных часов		3	0,5	2,5

Тема: «Мы творим. Абстракция».

Теория: знакомство с новыми материалами и способами взаимодействия с ними.

Практика: создание абстрактных образов по замыслу. Использование палочек различной толщины при рисовании.

Тема: «Тюльпан».

Практика: создание цветов разных по форме и размеру, использование подручных средств (палочек, шило) для создания различных линий и форм по замыслу.

Тема: «Паутина».

Практика: поиск средств выразительности одного элемента на 2-3 цветном фоне. Использование специальной бумаги для перенесения рисунка. Создание эффекта неожиданности.

#### 4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

-развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, навыки не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-развитие чувства эмпатии и сопереживания к другим людям, животным.

Метапредметные результаты:

-развитие зрительно-моторной координации;

-развитие творческого потенциала, раскрытие своих интеллектуальных способностей;

-расширение знаний об окружающем мире.

Предметные результаты:

- формирование навыков саморегуляции;
- формирование навыка соблюдение правил и приемов при выполнении заданий;
- формирование навыка выполнять работу поэтапно.

## 5. Организационно - педагогические условия программы

### Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	17
2.	Количество учебных дней	17
3.	Количество часов в неделю	1
4.	Количество часов	17
5.	Начало - окончание занятий	2 сентября – 28 декабря
		9 января – 30 мая

### Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение программы

Организация образовательного процесса происходит в кабинете дополнительного образования, расположенном на первом этаже здания БМАДОУ «Детский сад №27». Кабинет дополнительного образования площадью 12.8 кв.м.

Материально-техническое обеспечение;

Оборудование:

стол детский – 2 шт.;

стулья детские – 6 шт.;

стеллаж– 2 шт.;

стол-планшет для рисования песком – 2 шт.;

планшет с подсветкой для рисования по воде -3шт;

разносы для творческих работ -4 шт;

юнгианская песочница – 1 шт.;

релаксационный дождь «Солнышко»;

пузырьковая колонна.

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»:

кисти разных размеров;

белый картон формат А4;

цветной картон;

клей ПВА;

гуашь;

акриловые краски;

специализированные краски для рисования по воде;

пластилин.

Бытовой и бросовый материал:

трубочки для коктейля;

зубочистки деревянные;

манная крупа;  
конструктор LEGO;  
ватные палочки;  
кинетический песок;  
игрушки от Kinder Surprise.  
Природный материал  
песок кварцевый;  
песок цветной кварцевый;  
камушки морские и ракушки;  
камушки декоративные, цветные;  
шишки (сосновые, лиственницы);  
палочки, веточки.

### **Кадровое обеспечение**

Профессиональная категория: первая квалификационная категория;  
Уровень образования педагога: высшее психолого-педагогическое; Уровень соответствия квалификации: педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

### **Методические материалы**

- Дидактические карточки/ Насекомые./ Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2014.
- Наглядно-дидактическое пособие./ Мир в картинках. Цветы. 3-7 лет./ М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Наглядно-дидактическое пособие./ Животные дикие и домашние./ Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2015.
- Наглядно-дидактическое пособие./ Расскажите детям о деревьях. Карточки для занятий с детьми 3-7 лет./ М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Наглядно-дидактическое пособие./ Животные жарких стран. Карточки для занятий с детьми 3-7 лет./ М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Наглядно-дидактическое пособие./ Земноводные. Карточки для занятий с детьми 3-7 лет./ М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Наглядно-дидактическое пособие./ Морские животные. Обучающиеся карточки/ Изд: Литур, 2017.
- Наглядно-дидактическое пособие./ Расскажите детям о домашних животных. Карточки для занятий с детьми 3-7 лет./ М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Наглядно-дидактическое пособие./ Расскажите детям о лесных животных. Карточки для занятий с детьми 3-7 лет./ М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Наглядно-дидактическое пособие./ Расскажите детям о фруктах. Карточки для занятий с детьми 3-7 лет./ М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром./ Времена года./ М.: Маленький Гений-Пресс, 2014.
- Наглядное пособие./ Млекопитающие./ Ростов-на-Дону. Издательский дом «Проф-Пресс», 2015.
- Наглядно-дидактическое пособие./ Мир в картинках. Автомобильный транспорт. 3-7 лет./ М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Наглядно-дидактическое пособие./ Развивающие прогулки для детей круглый год. 5-7 лет/ Санкт-Петербург.: Речь, 2011.

## **6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Формы аттестации по программе не предусмотрены.

В процессе обучения поданной программе осуществляется текущий контроль (цель-совместный творческий подход для самореализации и умения безоценочного подхода, как к своей работе, так и работам других обучающихся). При работе над теоретическим материалом предпочтение отдается эвристической беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают новые знания путем самостоятельного обдумывания и представления образов. Выставка работ производится в ДОУ, как форма текущего контроля.

## **7. Список литературы**

### **Нормативные документы:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года,
- приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **Литература, использованная при составлении программы:**

- Безруких М.М./Обучение первоначальному письму учебное пособие/М:Рама Паблишинг,2019
- Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д./ Чудеса на песке/ Спб.: Детство – Пресс, 2015
- Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д./ Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры/ Спб.: Детство-Пресс, 2002
- Епанчинцева О.Ю./ Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста/ Спб.: Детство-Пресс, 2015
- Зейц Мариелла/ Пишем и рисуем на песке/ М., 2010

- Зеленцова-Пешкова Н.В/ Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста/ Спб.: Детство-Пресс, 2015
- Зинкевич-Евстегнеева/ Практикум по сказкотерапии/ Спб.: Речь, 2000
- Иванова М/Веселый пластилин/Тверь:АСТ-Пресс,2006.
- Копытин А.И.,Свистовская Е.Е./Арт- терапия детей и подростков/ Спб.:Речь, 2020
- Федосеева М.А./ Занятия по развитию познавательной и эмоциональной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет/ Волгоград: Учитель, 2014

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогическим советом  
Протокол от «30» августа 2024 г. № 1



УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующим БМАДОУ «Детский сад № 27»  
Е.О.Казанцева  
Приказ от «30» августа 2024 г. № 173.1

**Учебный план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности  
«Арт-лаборатория» на 2024-2025 учебный год**

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных дисциплин и объём учебного времени, отводимого на проведение образовательной деятельности. Согласно учебного плана, начало и окончание учебного года по программе с сентября по декабрь, с января по май.

Программа «Арт-лаборатория» состоит из трех модулей:

- модуль 1 «Волшебный песок»;
- модуль 2 «Арт-мастерская»;
- модуль 3 «Эбру-восточная сказка».

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня.

**Распределение часов**

Модуль	Волшебный песок		Арт-мастерская		Эбру-восточная сказка	
	3-5 лет	5-7 лет	3-5 лет	5-7 лет	3-5 лет	5-7 лет
<b>Количество занятий/время</b>						
Кол-во занятий в месяц	3/ 1 час		1,25/ 25 мин.	3,5/ 1 час 45 мин.		0,75/ 23 мин.
Кол-во занятий за 4 месяца	12/ 4 часа.		5/ 1 час 40 мин.	14/ 7 часов.		3/ 1 час 30 мин.
Общее количество занятий по модулю за весь период обучения						
	12		19		3	
<b>Общее количество занятий за весь период обучения</b>						
<b>34</b>						



СОГЛАСОВАНО:  
Педагогическим советом  
Протокол от «30» августа 2024 г. № 1



УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующим  
БМАДОУ «Детский сад № 27»

Е.О. Казанцева  
Приказ от «30» августа 2024 г. № 173.1

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Арт-лаборатория»  
на 2024– 2025 учебный год**

Календарный учебный график является локальным нормативным актом, регламентирующим требования к организации образовательной деятельности в Березовском муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 27» в 2024-2025 учебном году. Календарный учебный график разработан в соответствии с производственным календарём на 2024 и 2025 год для пятидневной рабочей недели.

**Режим работы БМАДОУ «Детский сад № 27»:**

- с понедельника по пятницу с 7.30 до 18.00
- суббота и воскресенье – выходной
- в предпраздничные дни с 7:30 до 17:00
- праздничные нерабочие дни – выходной.

**Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник-пятница).**

**Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.**

**Начало учебного года – 2 сентября 2024 года.**

**Окончание учебного года – 30 мая 2025 года.**

**Праздничные (нерабочие дни):** в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10.08.2023 № 1314 «О переносе выходных дней в 2024 году» и Проектом Постановления Правительства РФ «О переносе выходных и праздничных дней в 2025 году».

Праздничные и выходные дни в 2024-2025 учебном году	Праздничные нерабочие дни/ выходные
4 ноября 2024г. – День народного единства	1 день
30 декабря 2024г.- 8 января 2025г. – Новогодние каникулы	10 дней
23 февраля 2025г. – День защитника Отечества	1 день
8 марта 2025г. – Международный женский день	1 день
1-2 мая 2025г. – Праздник весны и труда	2 дня
8-9 мая 2025г. – День Победы	2 дня

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 27»

623706, Свердловская область, Березовский городской округ,  
г. Березовский, ул. Новая, строение 1а

**Согласовано:**  
на Педагогическом совете  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1



**Утверждаю:**  
заведующий БМАДОУ  
«Детский сад № 27»  
Е.О.Казанцева  
Приказ от 30.08.2024 г. № 173.1

**Рабочая программа педагога  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Арт-лаборатория»**

**Возраст учащихся: 3-7 лет  
Срок реализации: 4 месяца**

Составитель программы:  
Майорова Алина Владимировна  
педагог дополнительного образования

г. Березовский  
2024г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе туристско-краеведческой направленности «Жёлтый рюкзачок» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование по текущему году обучения.

**Программа «Арт-лаборатория»** относится к художественной направленности и ориентирована на создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства. Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации деятельности. Позволяет познакомиться с различными арт-терапевтическими упражнениями и приемами, происходит формирование умений в нестандартных направлениях искусства (рисование песком и на воде) и развитие творческих способностей обучающихся.

### **Программа рассчитана на 4 месяца обучения.**

**Цель и задачи программы:** приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к творчеству. Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

#### *Воспитания:*

- сформировать ценностное отношение к окружающему миру;
- сформировать стремление использовать разные способы обследования предметов;
- сформировать способность самостоятельно создавать выразительные образы в различных видах деятельности;

#### *Развития:*

- развивать способность выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами.
- развивать правильную постановку руки при рисовании, умение пользоваться щипковым захватом и всеми пальцами руки;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать творческий потенциал, раскрывать свои уникальные способности;

#### *Обучения:*

- сформировать навыки саморегуляции;
- сформировать способность самостоятельно создавать выразительные образы в различных видах деятельности.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные результаты:**

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, навыки не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие чувства эмпатии и сопереживания к другим людям, животным.

#### **Метапредметные результаты:**

- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие творческого потенциала, раскрытие своих интеллектуальных способностей;
- расширение знаний об окружающем мире.

#### **Предметные результаты:**

- формирование навыков саморегуляции;
- формирование навыка соблюдения правил и приемов при выполнении заданий;
- формирование навыка выполнять работу поэтапно.

### **Учебно-тематический план**

**Модуль «Волшебный песок»  
Возраст 3-5 лет**

	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Здравствуй песок, вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Спор деревьев	1	0,5	0,5
3.	Морской мир	1	0,5	0,5
4.	Фруктовый торт	1	-	1
5.	Под грибком, по сказке Сутеева	1	-	1
6.	Волшебный лес	1	0,5	0,5
7.	Из леса в гости пришел...	1	0,5	0,5
8.	Дорисуй-КА	1	-	1
9.	Непослушный колобок	1	0,5	0,5
10.	Ушастый жираф и его среда	1	0,5	0,5
11.	Бяка-закаляка (по стихам А.Барто)	1	-	1
12.	Мы едем, едем...	1	0,5	0,5
Всего учебных часов		12	4	8

**Модуль «Арт-мастерская»  
Возраст 3-5 лет**

	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Мир в скорлупе грецкого ореха	1	-	1
2.	Мир на крышке банки	1	0,5	0,5
3.	Волшебные витражи	1	-	1
4.	Мышонок «Пи»	1	0,5	0,5
5.	Лягушачье болото	1	0,5	0,5
Всего учебных часов		5	1,5	3,5

**Календарно-тематическое планирование**

Месяц	Неделя	Тема	Часы	Содержание	Форма контроля	Примечание
Сентябрь	1	Здравствуй песок, вводное	1	Познакомить детей со свойствами песка. Учить выбирать пространство для рисования на песочном столе (планшете).	Беседа, наблюдение	

		занятие		Знакомить с простыми элементами рисования-линии (прямые, ломанные, волнистые); рисование кругов различной величины. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками, кисточками и т.п.		
	2	Спор деревьев	1	Рассматривание иллюстраций различных деревьев, особенностей листьев (по форме, размеру, строению). Учимся рисовать елочку, кедр, березу(яблоню), используя трафареты, пальчики, кисточки, шишки.	Беседа	
	3	Морской мир	1	Беседа о морских обитателях рек и морей. Знакомство с цветом, формой и размером подводного мира. Продолжаем рисовать волнистые линии указательным и всеми пальцами, вспоминаем горизонтальные и вертикальные линии, рисование ребром и кулаком. Формируем самостоятельный выбор размера морских обитателей.		
	4	Мир в скорлупе грецкого ореха	1	Практика: развитие творческого воображения, мелкой моторики и самостоятельности. Использование бросового материала для создания объектов или композиций.	Беседа, наблюдение Выставка	
Октябрь	1	Фруктовый тортик	1	Продолжаем рисовать фигуры разной формы, делать объемные фигуры из песка и наблюдать за его свойствами. Сравнить кварцевый песок и кинетический, сухой и мокрый. Поддерживать ребенка в новых начинаниях и замыслах. Развивать творческий потенциал. Учить нестандартным техникам рисунка.	Педагогическое наблюдение	
	2	Под грибочком, по сказке Сутеева	1	Продолжаем рисовать разные геометрические фигуры, используя одну руку и две. Учимся использовать трафареты и творить по замыслу. Продолжаем рисовать различные линии, используя палочки, кисточки, зубные щетки.		
	3	Волшебный лес	1	Теория: вспоминаем названия времен года, рассматриваем картинки и беседуем о признаках каждого времени года. Рассуждаем как меняется лес в нашем регионе с каждым временем года, какие деревья меняются, а какие нет. Практика: рисуем на песочном столе двумя руками одновременно, волнистые и прямые линии. Развиваем творческое		

			воображение, чувство формы.			
	4	Мир на крышке банки	1	Практика: лепка фантазийных существ. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Развитие мелкой моторики, постановка кистей и пальцев рук при выполнении различных пластических приёмов.	Беседа, наблюдение	
	5	Волшебные витражи	1	Практика: использование бросового материала и готовой пластиковой основы для создания декоративной картины с опорой на образец.	Беседа, педагогическое наблюдение выставка	
Ноябрь	1	Из леса в гости пришел...	1	Теория: Продолжать изучать диких животных. Рассмотреть их следы. Провести беседу о повадках и характере. Практика: учить воспринимать музыкальные произведения в контексте занятия. Продолжать работать большим пальцем, указательным пальцем левой и правой руки. Учить работать кулаками обеих рук. Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	Беседа, наблюдение	
	2	Дорисуй-КА	1	Практика: развитие мелкой моторики и глазомера. Продолжаем развивать фантазию. Рисуем узоры в круге, квадрате, прямоугольнике. Геометрическую фигуру или линию дорисовываем до выдуманного образа.	Беседа, педагогическое наблюдение	
	3	Непослушный колобок	1	Теория: беседа на тему послушание и непослушание. Что значит слушать? Практика: развиваем фантазию, основываясь на мотив русской народной сказки «Колобок». Придумываем, если бы колобок не ушел от бабушки, чтобы он увидел? Продолжаем рисовать круги разной величины, колобка с разным настроением, и в разных местах (в лесу, на пенечке, на полянке).	Наблюдение	
	4	Мышонок «Пи»	1	Теория: рассматривание дидактического материала, формирование представления о внешнем виде животного, способов передвижения и питания. Практика: лепка конструктивным способом из 5-7 частей, разных по форме и размеру, с использованием	Наблюдение выставка	

				дополнительных материалов (пластиковые глазки).		
Декабрь	1	Ушастый жираф и его среда	1	Теория: Беседа о жирафе и его среде обитания. Практика: Рисование тонких и толстых линий, использование метода песочной насыпи. Продолжаем рисовать разные геометрические формы, и складывать их в определенный образ.	Беседа, наблюдение	
	2	Бяка-закаляка (по стихам А.Барто)	1	Практика: рисуем каракули, развиваем мелкую моторику, и чувство формы и композиции.	Наблюдение	
	3	Мы едем, едем...	1	Теория: Беседуем о транспорте, рассматриваем дидактический материал. Вспоминаем детали машины, автобуса, трамвая. Практика: рисуем на песочном столе двумя руками одновременно, волнистые и прямые линии. Развиваем творческое воображение, чувство формы.		
	4	Легушачье болото	1	Теория: беседа о земноводных, представление их внешнего вида. Практика: сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Развитие мелкой моторики, постановка кистей и пальцев рук при выполнении различных пластических приёмов.	Беседа, наблюдение	
Январь	2	Здравствуй песок, вводное занятие	1	Познакомить детей со свойствами песка. Учить выбирать пространство для рисования на песочном столе (планшете). Знакомить с простыми элементами рисования-линии (прямые, ломанные, волнистые); рисование кругов различной величины. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками, кисточками и т.п.	Беседа	
	3	Спор деревьев	1	Рассматривание иллюстраций различных деревьев, особенностей листьев (по форме, размеру, строению). Учимся рисовать елочку, кедр, березу(яблоню), используя трафареты, пальчики, кисточки, шишки.		
	4	Морской мир	1	Беседа о морских обитателях рек и морей. Знакомство с цветом, формой и размером подводного мира. Продолжаем рисовать волнистые линии указательным	Беседа, наблюдение выставка	

				и всеми пальцами, вспоминаем горизонтальные и вертикальные линии, рисование ребром и кулаком. Формируем самостоятельный выбор размера морских обитателей.		
Февраль	1	Фруктовый тортик	1	Продолжаем рисовать фигуры разной формы, делать объемные фигуры из песка и наблюдать за его свойствами. Сравнить кварцевый песок и кинетический, сухой и мокрый. Поддерживать ребенка в новых начинаниях и замыслах. Развивать творческий потенциал. Учить нестандартным техникам рисунка.	Беседа	
	2	Под грибочком, по сказке Сутеева	1	Продолжаем рисовать разные геометрические фигуры, используя одну руку и две. Учимся использовать трафареты и творить по замыслу. Продолжаем рисовать различные линии, используя палочки, кисточки, зубные щетки.	Беседа, наблюдение	
	3	Волшебный лес	1	Теория: вспоминаем названия времен года, рассматриваем картинки и беседуем о признаках каждого времени года. Рассуждаем как меняется лес в нашем регионе с каждым временем года, какие деревья меняются, а какие нет. Практика: рисуем на песочном столе двумя руками одновременно, волнистые и прямые линии. Развиваем творческое воображение, чувство формы.	Беседа, наблюдение выставка	
	4	Мир в скорлупе грецкого ореха	1	Практика: развитие творческого воображения, мелкой моторики и самостоятельности. Использование бросового материала для создания объектов или композиций.	Беседа, наблюдение выставка	
Март	1	Из леса в гости пришел...	1	Теория: Продолжать изучать диких животных. Рассмотреть их следы. Провести беседу о повадках и характере. Практика: учить воспринимать музыкальные произведения в контексте занятия. Продолжать работать большим пальцем, указательным пальцем левой и правой руки. Учить работать кулаками обеих рук. Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	Наблюдение	
	2	Дорисуй-КА	1	Практика: развитие мелкой моторики и глазомера. Продолжаем развивать фантазию. Рисуем узоры в круге,	Беседа, наблюдение	



				квадрате, прямоугольнике. Геометрическую фигуру или линию дорисовываем до выдуманного образа		
	3	Мир на крышке банки	1	Практика: лепка фантазийных существ. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Развитие мелкой моторики, постановка кистей и пальцев рук при выполнении различных пластических приёмов.		
	4	Волшебные витражи	1	Практика: использование бросового материала и готовой пластиковой основы для создания декоративной картины с опорой на образец.	Беседа, педагогическое наблюдение Выставка	
Апрель	1	Непослушный колобок	1	Теория: беседа на тему послушание и непослушание. Что значит слушать? Практика: развиваем фантазию, основываясь на мотив русской народной сказки «Колобок». Придумываем, если бы колобок не ушел от бабушки, чтобы он увидел? Продолжаем рисовать круги разной величины, колобка с разным настроением, и в разных местах (в лесу, на пенечке, на полянке).	Наблюдение	
	2	Мышонок «Пи»	1	Теория: рассматривание дидактического материала, формирование представления о внешнем виде животного, способов передвижения и питания. Практика: лепка конструктивным способом из 5-7 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (пластиковые глазки).	Беседа, педагогическое наблюдение	
	3	Ушастый жираф и его среда	1	Теория: Беседа о жирафе и его среде обитания. Практика: Рисование тонких и толстых линий, использование метода песочной насыпи. Продолжаем рисовать разные геометрические формы, и складывать их в определенный образ.		
	4	Бяка-закаляка (по стихам А.Барто)	1	Практика: рисуем каракули, развиваем мелкую моторику, и чувство формы и композиции.	Беседа, наблюдение Выставка	
Май	1	Мы едем, едем...	1	Теория: Беседуем о транспорте, рассматриваем дидактический материал. Вспоминаем детали машины, автобуса,	Беседа, наблюдение	

			<p>трамвая.          Практика: рисуем на песочном столе двумя руками одновременно, волнистые и прямые линии. Развиваем творческое воображение, чувство формы.</p>		
2	Легушачье болото	1	<p>Теория: беседа о земноводных, представление их внешнего вида.          Практика: сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Развитие мелкой моторики, постановка кистей и пальцев рук при выполнении различных пластических приёмов.</p>	Наблюдение	

**Модуль «Арт-мастерская»  
 Возраст 5-7 лет**

	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Мандалы	1	0,5	0,5
2.	Талисман	1	-	1
3.	Мир в скорлупе грецкого ореха	1	-	1
4.	Отпечатки невиданных зверей	1	0,5	0,5
5.	Каракули	1	-	1
6.	Город «Дружбы»	1	0,5	0,5
7.	Лепешка Гюнтера	1	0,5	0,5
8.	Кот и Сова	1	-	1
9.	Барашек	1	0,5	0,5
10.	Древнее животное-динозавр	1	0,5	0,5
11.	Мишка	1	0,5	0,5
12.	Лисичка	1	0,5	0,5
13.	Зайчонок	1	0,5	0,5
14.	Деревья	1	0,5	0,5
Всего учебных часов		14	5	9

**Модуль «Эбру-восточная сказка»  
 Возраст 5-7 лет**

	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика

1.	Мы творим. Абстракция.	1	0,5	0,5
2.	Тюльпан	1	-	1
3.	Паутина	1	-	1
Всего учебных часов		3	0,5	2,5

### Календарно-тематическое планирование

Месяц	Нед	Тема	Часы	Содержание	Форма контроля	Примеч
Сентябрь	1	Мандалы	1	Теория: Беседа о том, что такое мандала, из каких материалов ее можно сделать, какой формы она может быть. Практика: Создание мандал из песка, шишек, камушек и т.п.	Беседа, наблюдение	
	2	Талисман	1	Практика: формирование самостоятельного выбора. Развитие творческого воображения, чувства формы.	Беседа	
	3	Мир в скорлупе грецкого ореха	1	Практика: развитие творческого воображения, мелкой моторики и самостоятельности. Использование бросового материала для создания объектов или композиций.		
	4	Мы творим. Абстракция	1	Практика: создание абстрактных образов по замыслу. Использование палочек различной толщины при рисовании.	Беседа, наблюдение Выставка	
Октябрь	1	Отпечатки невиданных зверей	1	Теория: Знакомство с новым материалами: керамоглина, гипс (алебастр). Беседа, где используются данные материалы и для чего будем использовать мы. Практика: создание абстрактных композиций. выполнение оттисков на глине, разными предметами по форме, использование стеки и частично бросового материала.	Педагогическое наблюдение	
	2	Каракули	1	Практика: рисование хаотичных линий, использование различного материала для создания абстрактного рисунка. Формирование базовых эмоций, и осознание своего настроения в процессе творчества.		
	3	Город «Дружбы»	1	Теория: беседа о чувствах (о доброте, внимании, взаимопомощи). Практика: каждый ребенок делает свой домик по своему замыслу, как захочет, используя различные средства, развивая		

			тем самым самовыражение.			
	4	Лепешка Гюнтера	1	Теория: озвучиваются правила игры, беседа о том, как и когда, проявляем агрессию. Практика: создание пластилиновых образов, в виде животных, соблюдение правил игры, формирование навыка компромисса и умения договориться.	Беседа, наблюдение	
	5	Тюльпан	1	Практика: создание цветов разных по форме и размеру, использование подручных средств (палочек, шило) для создания различных линий и форм по замыслу.	Беседа, педагогическое наблюдение выставка	
Ноябрь	1	Кот и Совы	1	Практика: работа с шаблонами, развитие глазомера, чувства цвета и формы.	Беседа, наблюдение	
	2	Барашек	1	Теория: рассматривание дидактического материала, формирование представления о внешнем виде животного, способов передвижения и питания. Практика: лепка конструктивным способом, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (пластиковые глазки).	Беседа, педагогическое наблюдение	
	3	Древнее животное-динозавр	1	Теория: беседа о древних животных, их видах, особенностях питания. Изучения пропорций тела. Практика: лепка конструктивным способом с использованием дополнительных материалов. Смешивание цветов. Передача особенностей внешнего вида: колючки, когти, чешуйки.		
	4	Паутина	1	Практика: поиск средств выразительности одного элемента на 2-3 цветном фоне. Использование специальной бумаги для перенесения рисунка. Создание эффекта неожиданности.	Наблюдение выставка	
Декабрь	1	Мишка	1	Теория: Что такое строка, вертикальные прямые и наклонные в строке. Штриховка, где ее можно использовать. Практика: использование гелевых ручек при написании, правильная постановка руки, гигиена письма.	Беседа, наблюдение	
	2	Лисичка	1	Теория: упражнения на наклон (вправо и влево) Практика: использование фломастеров, формирование ориентирования в	Наблюдение	

			пространстве.			
	3	Зайчонок	1	Теория: упражнения дуга и зигзаг Практика: использование фломастеров и гелевых ручек, формирование ориентирования в пространстве.		
	4	Деревья	1	Теория: упражнения прямая с закруглением и овал. Практика: гимнастика кисти, использование карандаша с секретом. Ориентирование на листе А4.	Беседа, наблюдение	
Январь	2	Мандалы	1	Теория: Беседа о том, что такое мандала, из каких материалов ее можно сделать, какой формы она может быть. Практика: Создание мандал из песка, шишек, камушек и т.п.	Беседа	
	3	Талисман	1	Практика: формирование самостоятельного выбора. Развитие творческого воображения, чувства формы.		
	4	Мир в скорлупе грецкого ореха	1	Практика: развитие творческого воображения, мелкой моторики и самостоятельности. Использование бросового материала для создания объектов или композиций.	Беседа, наблюдение выставка	
Февраль	1	Отпечатки невиданных зверей	1	Теория: Знакомство с новыми материалами: керамоглина, гипс (алебастр). Беседа, где используются данные материалы и для чего будем использовать мы. Практика: создание абстрактных композиций. выполнение оттисков на глине, разными предметами по форме, использование стеки и частично бросового материала.	Наблюдение	
	2	Каракули	1	Практика: рисование хаотичных линий, использование различного материала для создания абстрактного рисунка. Формирование базовых эмоций, и осознание своего настроения в процессе творчества.	Беседа, наблюдение	
	3	Город дружбы	1	Теория: беседа о чувствах (о доброте, внимании, взаимопомощи). Практика: каждый ребенок делает свой домик по своему замыслу, как захочет, используя различные средства, развивая тем самым самовыражение.		
	4	Тюльпан	1	Практика: создание цветов разных по форме и размеру, использование подручных средств (палочек, шило) для создания различных линий и форм по замыслу.	Беседа, наблюдение выставка	

Март	1	Лепешка Гюнтера	1	Теория: озвучиваются правила игры, беседа о том, как и когда, проявляем агрессию. Практика: создание пластилиновых образов, в виде животных, соблюдение правил игры, формирование навыка компромисса и умения договориться.	Наблюдение	
	2	Кот и Совы	1	Практика: работа с шаблонами, развитие глазомера, чувства цвета и формы.	Беседа, наблюдение	
	3	Барашек	1	Теория: рассматривание дидактического материала, формирование представления о внешнем виде животного, способов передвижения и питания. Практика: лепка конструктивным способом, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (пластиковые глазки).		
	4	Паутина	1	Практика: поиск средств выразительности одного элемента на 2-3 цветном фоне. Использование специальной бумаги для перенесения рисунка. Создание эффекта неожиданности.	Беседа, педагогическое наблюдение Выставка	
Апрель	1	Древнее животное Динозавр	1	Теория: беседа о древних животных, их видах, особенностях питания. Изучения пропорций тела. Практика: лепка конструктивным способом с использованием дополнительных материалов. Смешивание цветов. Передача особенностей внешнего вида: колючки, когти, чешуйки.	Наблюдение	
	2	Мишка	1	Теория: Что такое строка, вертикальные прямые и наклонные в строке. Штриховка, где ее можно использовать. Практика: использование гелевых ручек при написании, правильная постановка руки, гигиена письма.	Беседа, педагогическое наблюдение	
	3	Лисичка	1	Теория: упражнения на наклон (вправо и влево) Практика: использование фломастеров, формирование ориентирования в пространстве.		
	4	Зайчонок	1	Теория: упражнения дуга и зигзаг Практика: использование фломастеров и гелевых ручек, формирование ориентирования в пространстве.	Беседа, наблюдение Выставка	
Ма й	1	Деревья	1	Теория: упражнения прямая с закруглением и овал.	Беседа, наблюдение	

				Практика: гимнастика кисти, использование карандаша с секретом. Ориентирование на листе А4	ие	
	2	Мы творим	1	Практика: создание абстрактных образов по замыслу. Использование палочек различной толщины при рисовании.	Наблюдение	





ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 651630489533221723568905051781519580762169777224

Владелец Казанцева Екатерина Олеговна

Действителен с 11.07.2024 по 11.07.2025