

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 27»

623706, Свердловская область, Березовский городской округ,  
г. Березовский, ул. Новая, строение 1а

**Согласовано:**  
на Педагогическом совете  
Протокол от 30.08.2024г. № 1



**Утверждаю:**  
заведующий БМАДОУ  
«Детский сад № 27»  
*Е.О.Казанцева*  
Приказ от 30.08.2024г № 173.1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Творческая мастерская»**

Возраст учащихся: 3-4 лет  
Срок реализации: 1 года

Составитель программы:  
Главатских Е.В.,  
педагог дополнительного образования

г. Березовский  
2024г.

## Структура

### 1. Пояснительная записка

- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы.

### 2. Содержание программы

### 3. Планируемые результаты

### 4. Организационно-педагогические условия программы

- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.

### 5. Оценочные материалы

### 6. Методические материалы

Приложение 1 – Учебный план

Приложение 2 – Календарно учебный график

Приложение 3 – Рабочая программа

## 1. Пояснительная записка

Нормативно – правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,

### Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» составлена с учетом программы дополнительного образования для детей младшего дошкольного возраста «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», педагога дополнительного образования Лыкова И.А., 2013 года.

### Характеристика программы (ее значимости)

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества. В программу вносятся региональные особенности содержания знакомство с уральской росписью, методические приемы и технологии (экскурсионный метод, моделирование, экспериментирование, оценка качества). Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в продуктивной деятельности.

Актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы художественное направление. В современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее

благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные задачи. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Углубленное знакомство с региональными особенностями и умением отображать их в своих работах. Приобщение к культуре своего народа, воспитание уважения к наследию родного края.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Творческая мастерская», реализуемая в сетевой форме – это первый муниципальный опыт организации образовательной деятельности между организациями дошкольного и дополнительного образования.

#### Отличительные особенности программы

Программа состоит из трех модулей: «Радуга красок», «Подвижные пальчики», «Бумажные фантазии», каждый из которых рассчитан на один год обучения.

Уровень сложности программы: базовый.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации деятельности. Позволяет познакомиться с различными изобразительными техниками и приемами, происходит формирование знаний в области изобразительного искусства и развитие творческих способностей учащихся. Происходит мотивация личности к познанию, творчеству, труду и искусству.

#### Направленность

Направленность программы: художественная

#### Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 3 до 4 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Категория состояния здоровья лиц, которые могут быть зачислены на обучение: без ОВЗ.

#### Наполняемость группы

Ожидаемое количество детей в одной группе: от 5 до 20 человек.

#### Срок реализации программы

Срок освоения программы - 1 года.

#### Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 72 учебных часа, из них:

1 год обучения - 72 учебных часа;

### Режим занятий

Первый год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа по 15 мин.);  
После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.

### Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

### Виды занятий

- теоретические;
- практические.

### Цель и задачи программы

Цель: формирование у ребенка способности художественного видения мира, приобщение к миру искусства, развитие творческого потенциала.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- научить цветовому восприятию и цветовой гармонии в построении композиции.
- научить работать с разными материалами и инструментами.
- научить различным приемам и техникам в изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развить эстетическое восприятие предметов окружающей действительности;
- развивать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластики;
- развивать способность выразить свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами.

Воспитательные:

- сформировать ценностное отношение к окружающему миру.
- сформировать стремление использовать разные способы обследования предметов.

## 2. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Модуль	Первый год обучения			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Радуга красок	36	5	31	Беседа, наблюдение
2.	Подвижные пальчики	18	3	15	Беседа, наблюдение
3.	Бумажные фантазии	18	3	15	Беседа, наблюдение
	Итого учебных часов	72	11	61	
	Всего учебных часов	72			

## Учебно-тематический план

### Модуль 1. «Радуга красок»

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Времена года	15	3	12
2	Животные, птицы, насекомые	9	1	8
3	Игрушки, праздники, сказки	12	1	11
	Всего учебных часов	36	5	31

#### Тема 1. Времена года

Теория. Беседа о признаках каждого времени года. Рассмотрение таблиц по цветоведению, знакомство с цветовой палитрой соответствующей этому времени.

Практика. Знакомство с техниками: рисованием ватной палочкой; по сырому листу; пальчиковое рисование, монотипия. Проведение прямых линий и рисование кругов разной величины. Наложение краски на изображение в листе. Постановка пальцев кисти руки при использовании карандаша, кисточки, ватной палочки.

#### Тема 2. Животные, птицы, насекомые

Теория. Беседа о домашних и диких животных. Рассмотрение дидактического и наглядного материала.

Практика. Рисование на разных форматах бумаги (удлинённых, квадратных, вертикальных, горизонтальных) сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Постановка пальцев кисти руки при использовании карандаша, кисточки.

#### Тема 3. Игрушки, праздники, сказки

Практика. Рисование хаотичных узоров. Развитие творческого воображения, чувства формы, композиции. Постановка пальцев кисти руки при использовании карандаша, кисточки, ватной палочки.

### Модуль 2. «Подвижные пальчики»

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Времена года	5	1	4
2	Животные, птицы, насекомые	5	1	4
3	Игрушки, праздники, сказки	8	1	7
	Всего учебных часов	18	3	15

#### Тема 1. Времена года

Теория. Знакомство детей с разнообразными пластическими материалами и их свойствами, возможностями своего воздействия на материал.

Практика. Освоение приемов работы: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Создание пластических композиций из одного большого предмета и 2-3 маленьких. Развитие мелкой моторики, постановка кистей и пальцев рук при выполнении различных пластических приёмов.

#### Тема 2. Животные, птицы, насекомые

Теория. Знакомство детей с различными пластическими техниками.

Практика. Лепка фигуры из отдельных элементов. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Развитие мелкой моторики, постановка кистей и пальцев рук при выполнении различных пластических приёмов.

Тема 3. Праздник, игрушка

Теория. Наглядный показ создания игрушки из простейших элементов: шаров и колбасок.

Практика. Раскатывание цилиндров, колбасок разной длины с замыканием в кольцо. Моделирование игрушек из 2-3 частей. Выделение ярких, выразительных, декоративных элементов. Развитие мелкой моторики, постановка кистей и пальцев рук при выполнении различных пластических приёмов.

### Модуль 3 «Бумажные фантазии»

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Времена года	5	1	4
2	Животные, птицы, насекомые	5	1	4
3	Игрушки, праздники, сказки	8	1	7
	Всего учебных часов	18	3	15

Тема 1. Времена года

Теория. Знакомство детей с бумагой как с художественным материалом, её свойствами и способами воздействия на неё (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, приклеивается).

Практика. Создание выразительных образов в технике обрывная аппликация. Знакомство с техникой аппликативной мозаики. Развитие мелкой моторики, постановка кистей и пальцев рук при выполнении различных пластических приёмов из различных видов бумаги.

Тема 2. Животные, птицы, насекомые

Теория. Рассматривание цветового круга с целью выбора гармоничных цветовых сочетаний, контрастных для выполнения композиции.

Практика. Знакомство с аппликативной техникой. Сочетание материалов и способов создания образов. Составление полихромных композиций. Развитие мелкой моторики, постановка кистей и пальцев рук при выполнении различных пластических приёмов из бумаги.

Тема 4. Игрушки, праздники, сказки

Теория. Рассматривание игрушек разного размера, материала. Обследование формы.

Практика. Наклеивание готовых форм в соответствии с замыслом. Оформление силуэта игрушки заготовленными декоративными элементами. Создание праздничной цветовой палитры.

### Планируемые результаты

Образовательные:

-нетрадиционные изобразительные техники и способы изображения;

- свойства материалов и правила работы с различными материалами;
- технические приемы изображения.

Развивающие:

- создавать выразительные образы;
- создавать композицию, используя имеющиеся знания и умения;
- аккуратно работать с различными материалами;
- выполнять работу поэтапно;
- пользоваться изобразительными материалами: пластилином, гуашью, тушью, клеем; инструментами: стекой, кистью, печаткой.

Воспитательные:

- сформировать стремление самостоятельно подбирать цвет красок, материалы (пластилин, природный материал) для воплощения замысла;
- развивать способность самостоятельно дополнять или изменять работу, применяя знания и навыки в области владения изобразительными техниками и способами;
- принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

### 3. Организационно-педагогические условия программы

Занятия по дополнительному образованию проводятся в группах ДОО. Площадь 12,8 м кв.

Материально - техническое обеспечение

Оборудование:

- столы детские – от 5 до 20 детей
- стулья детские – от 5 до 20 детей
- письменный стол – 1 шт.;
- мольберт – 1 шт.;
- умывальник для детей – 1 шт.;
- музыкальный центр – 1 шт.

материалы, инструменты:

- бумага, основа для композиций;
- листы белой и тонированной бумаги;
- белый и цветной картон;
- наборы цветной бумаги;
- фольга разного цвета;
- иллюстрации из старых журналов
- салфетки бумажные (белые и цветные);
- пластилин;
- кисти разных размеров по количеству детей;
- краски гуашевые по количеству детей;
- краски акварельные по количеству детей;
- цветные и простые карандаши по количеству детей;
- фломастеры по количеству детей;
- клей, клеящие карандаши по количеству детей;
- клеевые кисточки по количеству детей;
- клей-пистолет;

- стеки по количеству детей;
- ватные палочки

Природный материал:

- осенние листья и лепестки цветов;
- крупа, макаронные изделия;
- семена подсолнечника, арбуза, гороха, фасоли и других плодов;
- крылатки клёна и ясеня;
- шишки (еловые, сосновые, пихтовые);
- камешки и раковины;
- палочки, веточки;
- злаки, травы, хвоя, сухостой.

Наглядно – учебные пособия:

- Наглядное пособие. /Золотая хохлома. Для детей 3-7 лет /детей 3-7 лет /М.: Мозаика-Синтез 2015.
- Наглядное пособие. /Дымковская игрушка. Для детей 3-7 лет /М.: Мозаика-Синтез 2015.
- Наглядное пособие. /Филимоновская игрушка. Для детей 3-7 лет /М.: Мозаика-Синтез 2015.
- Наглядное- пособие. /Пейзаж. Для детей 4-7 лет /М.: Мозаика-Синтез 2015.
- Наглядное пособие /Животные дикие домашние /Издательский дом «Проф-Пресс» 2014.
- Демонстрационный материал /Рыбы: морские и пресноводные. Для детей от 3-х лет /ИП Бурдина С.В. 2015.
- Демонстрационный материал /Деревья наших лесов. Для детей от 3-х лет /ИП Бурдина С.В. 2015.
- Демонстрационный материал /Природные явления. Для детей от 3-х лет /ИП Бурдина С.В. 2015.
- Демонстрационный материал /Животные жарких стран. Для детей 4-6 лет /ИП Бурдина С.В. 2014.
- Демонстрационный материал /Цветы лесные, луговые, садовые. Для детей 4-6 лет /ИП Бурдина С.В. 2015.

Наглядно – дидактический материал:

- Вохринцева С. /Окружающий мир. Дидактический материал «Народное творчество – 2» /Издательство «Страна Фантазий» 2006.
- Наглядно-дидактическое пособие. /Городецкая роспись. Для детей 3-7 лет /детей 3-7 лет /М.: Мозаика-Синтез 2015.
- Вохринцева С. /Дидактический материал. Времена года для детей от 4 лет /Издательство «Страна Фантазий» 2009.
- Вохринцева С./Дидактический материал. Зимние виды спорта /Издательство «Страна Фантазий» 2009.
- Наглядно-дидактическое пособие. /Мир в картинках. Домашние птицы. 3-7 лет /М.: Мозаика-Синтез 2003.
- Наглядно-дидактическое пособие. /Мир в картинках. Насекомые. 3-7 лет /М.: Мозаика-Синтез 2003.

- Наглядно- дидактическое пособие. /Мир в картинках. Птицы домашние. 3-7 лет /М.: Мозаика-Синтез 2015.
- Наглядно-дидактическое пособие. /Мир в картинках. Цветы. 3-7 лет /М.: Мозаика-Синтез 2015.
- Наглядно-дидактическое пособие. /Мир в картинках. Животные жарких стран. 3-7 лет /М.: Мозаика-Синтез 2015.
- Наглядно-дидактическое пособие. /Мир в картинках. Животные домашние питомцы. 3-7 лет / М.: Мозаика-Синтез 2015.
- Наглядно-дидактическое пособие. /Мир в картинках. Спортивный инвентарь. 3-7 лет /М.: Мозаика-Синтез 2014.

#### Информационно-телекоммуникационные сети:

-компьютер, подключен к сети Интернет.

#### Аппаратно-программные средства:

- операционная система MicrosoftWindowsXP;
- MicrosoftOffice 2007 (MicrosoftWord- текстовый процессор, MicrosoftExcel – электронные таблицы, MicrosoftPowerPoint- программа для создания мультимедийных презентаций, InternetExplorer- веб- браузер).

#### Аудиовизуальные средства:

- мультимедийный комплект (переносной) – проектор, экран, ноутбук.

#### Методическое и информационное обеспечение

Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
учебные, учебно-методические издания	
1. Агапова И., Давыдова М. /114 игрушек и поделок из всякой всячины/ ООО ИКТЦ «Лада» 2008.	Печатный
2. Астахова Н., Жукова Л. /Азбука русской живописи/ М.: Белый город 2004.	Печатный
3. Грушина Л.В., Репьева С.А. /Я устраиваю праздник/ М: Мир книги 2008.	Печатный
4. Евстратова Е.М. /Репин. Галерея гениев/ М.: Олма медиа Группа 2007.	Печатный
5. Иванова М. /Веселый пластилин /Тверь АСТ-Пресс 2006.	Печатный
6. Калинина Т. /Методическое пособие. Большой лес/ Екат.2000.	
7. Калинина Т. /Методическое пособие. Цветы и травы/ Екат.2000.	
8. Козлина А.В. /Уроки ручного труда/ М.: Мозаика - Синтез 2006.	Печатный
9. Кузнецова О.С., Мудрак Т.С. /Я строю бумажный город/ М.: Мир	

книги 2008.	Печатный
10. Лыкова И.А. /Я создаю поделки. / М.: Мир книги 2008.	Печатный
11. Лыкова И.А. /Я собираю гербарии. / М.: Мир книги 2008.	Печатный
12. Лыкова И.А. /Я леплю из пластилина. / М.: Мир книги 2008.	Печатный
13. Лыкова И.А. /Учебно-методическое пособие. Изобразительная деятельность в саду. / М.: Цветной мир 2013.	Печатный
14. Лыкова И.А. Максимова Е.В /Коллаж из бумаги. Детский дизайн. / М.: Цветной мир 2013.	Печатный
15. Лыкова И.А. /Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет изобразительной деятельности. / М.: Цветной мир 2014.	Печатный
16. Лыкова И.А. /Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие. Младшая группа. / М.: Цветной мир 2012.	Печатный
17. Новацкая М. /Пластилиновые секреты/ Спб Питер 2012.	Печатный
18. Парамонова Л.А. Протасова Е.Ю. /Я учусь изобретать /М: Мир книги 2008.	Печатный
19 Румянцева Е.А. /Необычная лепка/ ООО «Дрофа» 2006.	Печатный
20. Салагаева Л.М. /Объёмные картинки/ «Детство-Пресс»2007.	Печатный
21. Шувалова И.Н. /Шишкин. Русские живописцы 20 века/ СПб.: художник России 1993.	Печатный
22. Шкидская И.О. /Аппликация из пластилина/ Ростов-на-дону «Феникс» 2009.	Печатный

#### Кадровое обеспечение

Профессиональная категория: Высшая квалификационная категория

Уровень образования педагога: Высшее художественно-педагогическое

Уровень соответствия квалификации: Педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

#### 5. Оценочные материалы

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется один раз в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы:

устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение), практические (итоговое задание).

Достижения учащимися планируемых результатов оценивается по критериям:

- умение работать с различными материалами и инструментами;
- владение различными техниками и приемами;
- самостоятельность в создании выразительного художественного образа;

Результаты аттестации заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

В мониторинге используются следующие обозначения:

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

ФИ ребенка	Техника работы с инструментами и материалами	Создание художественного образа	Степень самостоятельности выполнения задания

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

#### 6. Методические материалы

При реализации программы «Творческая мастерская» используются следующие материалы:

- Образцы рисунков, поделок, аппликаций педагога
- Муляжи фруктов, овощей, грибов
- Игрушки из разного материала
- Методические карточки
- Дидактические карточки
- Комплекты – разные виды камней
- Комплекты – разные виды семян
- Таблицы графические - виды линий, способы их проведения
- Таблицы графические – декоративные узоры и орнаменты и способы их нанесения
- Таблицы по цветоведению – цветовой круг
- Таблицы по цветоведению – смешение цветов и теплохолодность
- Таблицы по цветоведению – ахроматические и полихромные цвета
- Таблицы по пластилинографии – элементы декора на основе народной пластики
- Шаблоны и трафареты

#### МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятий:

1. Информационно-рецептивный метод обучения изобразительной деятельности.

Метод предполагает использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

А также словесное изложение материала, беседа, указания педагога в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа.

2. Репродуктивный метод обучения изобразительной деятельности, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навык формообразующих движений рукой до автоматизма.

3. Эвристический метод обучения изобразительной деятельности.

Направлен на выявление и формирование самостоятельности в ребёнке в каком-либо моменте работы на занятии.

Этот метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.

Игровые приемы обучения

Использование моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения. Чем меньше ребенок, тем большее место в его воспитании и обучении должна занимать игра. Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчать работу мышления и воображения.

Наряду с игровыми методами, в обучении используем ряд методов и приемов, стимулирующих познавательную, исследовательскую и социальную активность детей:

- концентрический метод обучения (по спирали) с соблюдением дидактического принципа от простого к сложному;
- метод «оживления» теоретического материала – сказок, мифов, легенд и преданий посредством театрализованных постановок;
- эвристический (частично поисковый) метод;
- метод моделирования, реконструкции, позволяющий вводить в обучение дошкольников элементы проектной деятельности.

Кроме общих методов, во время занятий используются методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Все методы используются в комплексе:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

При проведении занятий необходимо придерживаться основных правил:

1. Использование приема транслирования информации
2. Отбор тематического содержания
3. Главный герой рисования – ребенок
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка
5. Педагог создает схематические изображения
6. Педагог не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий
7. В качестве «физкультминутки» используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью
8. Создание эмоционального настроения с помощью музыки, шутки, игрушки и др.

#### Список литературы для педагога

1. Агапова И., Давыдова М. /114 игрушек и поделок из всякой всячины/ ООО ИКТЦ «Лада» 2008.
2. Астахова Н., Жукова Л. /Азбука русской живописи/ М.: Белый город 2004.
3. Грушина Л.В., Репьева С.А. /Я устраиваю праздник/ М: Мир книги 2008.
4. Евстратова Е.М. /Репин. Галерея гениев/ М.: Олма медиа Группа 2007.
5. Иванова М. /Веселый пластилин /Тверь АСТ-Пресс 2006.
6. Калинина Т. /Методическое пособие. Большой лес/ Екат.2000.
7. Калинина Т. /Методическое пособие. Цветы и травы/ Екат.2000.
8. Козлина А.В. /Уроки ручного труда/ М.: Мозаика - Синтез 2006.
9. Кузнецова О.С., Мудрак Т.С. /Я строю бумажный город/ М.: Мир книги 2008.
10. Лыкова И.А. /Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет изобразительной деятельности. / М.: Цветной мир 2014.
11. Лыкова И.А. /Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие. Младшая группа. / М.: Цветной мир 2012.
12. Лыкова И.А. /Я создаю поделки. / М.: Мир книги 2008.
13. Лыкова И.А. /Я собираю гербарии. / М.: Мир книги 2008.
14. Лыкова И.А. /Я леплю из пластилина. / М.: Мир книги 2008.

15. Лыкова И.А. /Учебно-методическое пособие. Изобразительная деятельность в саду. / М.: Цветной мир 2013.
16. Лыкова И.А. Максимова Е.В /Коллаж из бумаги. Детский дизайн. / М.: Цветной мир2013.
17. Новацкая М. /Пластилиновые секреты/ Спб Питер 2012.
18. Парамонова Л.А. Протасова Е.Ю. /Я учусь изобретать /М: Мир книги 2008.
19. Румянцева Е.А. /Необычная лепка/ ООО «Дрофа» 2006.
20. Салагаева Л.М. /Объёмные картинки/ «Детство-Пресс»2007.
21. Шкидская И.О. /Аппликация из пластилина/ Ростов-на-дону «Феникс» 2009.
22. Шувалова И.Н. /Шишкин. Русские живописцы 20 века/ СПб. художник России 1993.

Список литературы для учащихся (родителей):

1. Бесчастнов Н.П. /Графика пейзажа/ М: Владос 2005.
2. Долженко Г.И. /100 оригами/ Ярославль: Академия развития 2002.
3. Дубровская Н.В. /Природа/ Санкт-Петербург: Детство-пресс 2006.
4. Евстратова Е.Н. /Репин/ М: Олма 2007.
5. Жукова Л.М. /Азбука русской живописи/ Ростов на Дону: Белый город 2004.
6. Казакова Р.Г./Рисование с детьми/ М: Сфера 2006.
7. Новацкая М. /Пластилиновые секреты/ Санкт-Петербург: Питер 2012.
8. Пришвин М./Лисичкин хлеб/ М: Детская литература 1987.
9. Румянцева Е. /Аппликация. Простые поделки / М: Айрис пресс 2014.
10. Синеглазова М.О. /Распишем ткань сами/ М: Профиздат 2001.
11. Соколов-Микитов/Дружба зверей/ М: Детская литература 1984.
12. Соколов-Микитов/Заячьи слёзы/ М: Малыш 1991.
13. Телешов Н. /Крупеничка/ М: Малыш 1990.
14. Толстой Л.Н. /Пожарные собаки/ М: Малыш 1986.
15. Чарушин Е. /Птичье озеро/ Санкт-Петербург: Акварель 2013.
16. Шкицкая И.О. /Аппликация из пластилина/ Ростов на Дону: Феникс 2009.
17. Шувалова И.Н. /Шишкин/ Санкт-Петербург: Художник России1993.

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогическим советом  
Протокол от «30» августа 2024 г. № 1



УТВЕРЖДЕНО:

Заведующим БМАДОУ «Детский сад № 27»

Е.О.Казанцева

Приказ от «30» августа 2024 г. № 173.1

### Учебный план

#### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Творческая мастерская» на 2024-2025 учебный год

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных дисциплин и объём учебного времени, отводимого на проведение образовательной деятельности. Согласно учебного плана, учебный год по программе начинается с сентября и заканчивается в конце мая.

Программа «Творческая мастерская» состоит из трех модулей:

- модуль 1 «Радуга красок»;
- модуль 2 «Подвижные пальчики»;
- модуль 3 «Бумажные фантазии».

#### Распределение часов

Модуль	Радуга красок	Подвижные пальчики	Бумажные фантазии
	3-4 лет	3-4 лет	3-4 лет
<b>Количество занятий/время</b>			
Кол-во занятий в нед.	1/ 15мин.	0,5/ 7-8мин.	0,5/ 7-8мин.
Кол-во занятий в месяц	4/ 1 ч.	2/ 30 мин.	2/ 30 мин.
Кол-во занятий в год	36/ 9 ч.	18/ 4ч. 30мин.	18/ 4ч. 30мин.
<b>Общее количество занятий по модулю за весь период обучения</b>			
	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Общее количество занятий за весь период обучения</b>			
	<b>72</b>		

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогическим советом  
Протокол от «30» августа 2024 г. № 1



УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующим  
БМАДОУ «Детский сад № 27»

Е.О. Казанцева

Приказ от «30» августа 2024 г. № 173.1

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Творческая мастерская»  
на 2024– 2025 учебный год**

Календарный учебный график является локальным нормативным актом, регламентирующим требования к организации образовательной деятельности в Березовском муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 27» в 2024-2025 учебном году. Календарный учебный график разработан в соответствии с производственным календарём на 2024 и 2025 год для пятидневной рабочей недели.

**Режим работы БМАДОУ «Детский сад № 27»:**

с понедельника по пятницу с 7.30 до 18.00

-суббота и воскресенье – выходной

-в предпраздничные дни с 7:30 до 17:00

-праздничные нерабочие дни – выходной.

**Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник-пятница).**

**Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.**

**Начало учебного года – 2 сентября 2024 года.**

**Окончание учебного года – 30 мая 2025 года.**

**Праздничные (нерабочие дни):** в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10.08.2023 № 1314 «О переносе выходных дней в 2024 году» и Проектом Постановления Правительства РФ «О переносе выходных и праздничных дней в 2025 году».

Праздничные и выходные дни в 2024-2025 учебном году	Праздничные нерабочие дни/ выходные
4 ноября 2024г. – День народного единства	1 день
30 декабря 2024г.- 8 января 2025г. – Новогодние каникулы	10 дней
23 февраля 2025г. – День защитника Отечества	1 день
8 марта 2025г. – Международный женский день	1 день
1-2 мая 2025г. – Праздник весны и труда	2 дня
8-9 мая 2025г. – День Победы	2 дня

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 27»

623706, Свердловская область, Березовский городской округ,  
г. Березовский, ул. Новая, строение 1а

**Согласовано:**  
на Педагогическом совете  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1



**Утверждаю:**  
заведующий БМАДОУ  
«Детский сад № 27»  
Е.О.Казанцева  
Приказ от 30.08.2024 г. № 173.1

**Рабочая программа педагога  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Творческая мастерская»**

Возраст учащихся: 3-4 лет  
Срок реализации: 1 года

Составитель программы:  
Главатских Е.В.,  
педагог дополнительного образования

г. Березовский  
2024г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Творческая мастерская» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

### **Модуль 1 «Радуга красок»**

Модуль 1 «Радуга красок» способствует приобретению знаний о разнообразии изобразительных материалов и техник, инструментов, развивает восприятие детей, формирует представления о предметах и явлениях окружающей действительности, даёт понимание того, что рисунок – это плоское изображение объемных предметов. Позволяет наглядно познакомиться с творчеством великих художников, развивает воображение, фантазию и даёт возможность проявлять себя в изобразительной деятельности.

**Особенности модуля:** в данной программе кроме традиционных техник рисования предлагается использование нетрадиционных техник рисования такие как кляксография, жесткая кисть, мягкая бумага, ватной палочкой, монотипия, набрызг, рисование по сырому листу бумаги.

Модуль рассчитан на 1 год обучения.

#### **Цели и задачи модуля:**

##### **Образовательные.**

Учить детей рисовать отдельные предметы и закреплять понятия формы, помогать располагать изображение в листе, передавать соотношение предметов по величине, закреплять представления о цветах и оттенках окружающих предметов, учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков, учить правильно держать кисть, карандаш, фломастер, учить закрашивать рисунок проводя кистью в одном направлении, проводить линии широкие и узкие, закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Научить видеть границы листа бумаги, контуры силуэтного рисунка, рисовать и раскрашивать в пределах этих границ. Обучать детей техническим приёмам и способам изображения с использованием различных материалов, учить детей видеть цельный художественный образ, показывать процесс его создания.

##### **Развивающие.**

Знакомить детей с разными видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно прикладное искусство), жанрами (натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический жанр) с народным творчеством, организовать наблюдения за живой природой для обогащения представлений детей об окружающем мире, организовывать выставки для взаимного детского обмена знаниями.

##### **Воспитывающие.**

Развивать эмоциональную отзывчивость при рассматривании наглядного материала, поддерживать интерес к изобразительной деятельности, вызывать у детей интерес к сотворчеству.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности
- потребности в самообразовании и саморазвитии
- самостоятельности мышления

Планируемый результат: умение ребенка правильно держать и пользоваться рабочим инструментом, отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

### Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Времена года	15	3	12
2	Животные, птицы, насекомые	9	1	8
3	Игрушки, праздники, сказки	12	1	11
	Всего учебных часов	36	5	31

### Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема	Часы	Содержание	Форма контроля	Примечание
Сентябрь	1	Игрушки, праздники, сказки	1	«Весёлый, звонкий мяч»	Беседа, наблюдение	
	2	Игрушки, праздники, сказки	1	«разноцветные шары»	Беседа, наблюдение	
	3	Времена года	1	«Яблоко с листочком»	Беседа, наблюдение	
	4	Времена года	1	«Ягодка за ягодкой»	Беседа, наблюдение	
Октябрь	1	Времена года	1	«Осенний куст»	Беседа, наблюдение	
	2	Игрушки, праздники, сказки	1	«Колобок»	Беседа, наблюдение	
	3	Времена года	1	«Спелый подсолнух»	Беседа, наблюдение	
	4	Времена года	1	«Яркий зонтик»	Беседа, наблюдение	
	5	Времена года	1	«Облачко пушистое»	Беседа, наблюдение	
Ноябрь	1	Игрушки, праздники, сказки	1	«Смешарики»	Беседа, наблюдение	
	2	Животные, птицы, насекомые	1	«Лягушка-квакушка»	Беседа, наблюдение	
	3	Животные, птицы, насекомые	1	«Светлячок»	Беседа, наблюдение	
	4	Животные, птицы, насекомые	1	«Ёжик»	Беседа, наблюдение	
д к а б	1	Времена	1	«Узоры на варежках»	Беседа,	

		года			наблюдение	
	2	Животные, птицы, насекомые	1	«Зайка беленький»	Беседа, наблюдение	
	3	Времена года	1	«Снеговик»	Беседа, наблюдение	
	4	Игрушки, праздники, сказки	1	«Весёлый серпантин»	Беседа, наблюдение	
Январь	2	Времена года	1	«Теплый шарфик полосатый»	Беседа, наблюдение	
	3	Времена года	1	«Снежинка»	Беседа, наблюдение	
	4	Игрушки, праздники, сказки	1	«Бублики-баранки»	Беседа, наблюдение	
Февраль	1	Животные, птицы, насекомые	1	«Осминожка»	Беседа, наблюдение	
	2	Животные, птицы, насекомые	1	«Черепашка»	Беседа, наблюдение	
	3	Игрушки, праздники, сказки	1	«Полотенчико с узором»	Беседа, наблюдение	
	4	Игрушки, праздники, сказки	1	«Носовой платочек»	Беседа, наблюдение	
Март	1	Игрушки, праздники, сказки	1	«Цветы в вазе»	Беседа, наблюдение	
	2	Животные, птицы, насекомые	1	«Мишка просыпается»	Беседа, наблюдение	
	3	Игрушки, праздники, сказки	1	«Узоры в полосе»	Беседа, наблюдение	
	4	Времена года	1	«Блестящая сосулька»	Беседа, наблюдение	
Апрель	1	Времена года	1	«Речка звонкая бежит»	Беседа, наблюдение	
	2	Времена года	1	«Веточка с листочками»	Беседа, наблюдение	
	3	Времена года	1	«Солнышко в веснушках»	Беседа, наблюдение	
	4	Игрушки, праздники, сказки	1	«Угощение для зайки»	Беседа, наблюдение	
Май	1	Животные, птицы, насекомые	1	«Змейка»	Беседа, наблюдение	

	2	Игрушки, праздники, сказки	1	«Вот какой у нас салют»	Беседа, наблюдение	
	3	Животные, птицы, насекомые	1	«Уточка»	Беседа, наблюдение	
	4	Времена года	1	«Высокие травинки»	Беседа, наблюдение	

## **Модуль 2 «Подвижные пальчики»**

Модуль 2 «Подвижные пальчики» способствует приобретению знаний о разнообразии пластических материалов и способах воздействия на него, знакомит с историей народного творчества, создаёт условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, техниками.

Особенности модуля: Работа в направлении «Подвижные пальчики» ведётся от простого к сложному. Дети осваивают различные способы и приёмы лепки. Выполняют задания в технике тестопластика, пластилинография, объёмная лепка из целого куска пластилина, лепка из отдельных частей. Лепка – самое динамичное, жизнерадостное детское творчество, всякая манипуляция с пластичным материалом развивает мелкую моторику и координацию рук, значительно обогащает творческий опыт ребёнка.

Модуль рассчитан на 1 год обучения.

### **Цели и задачи модуля:**

#### **Образовательные.**

Учить детей готовить пластилин к работе (согреть в ладонях, разминать), создавать простейшие формы шар и колбаску. Научить владеть пластическими приёмами (сплющивать, раскатывать, смыкать, вытягивать, присоединять), выполнять задание по образцу, следуя рекомендациям педагога. Создавать образы из нескольких элементов, передавая пропорции и взаимное расположение деталей. Экспериментировать с различными художественными материалами, техниками.

#### **Развивающие.**

Познакомить детей с историей народного творчества (Филимоновская игрушка, Дымковская игрушка). Показать разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами и приёмами работы с ними, возможностями своего воздействия на материал. Учить анализировать форму предметов, пропорции, выделять их яркие и характерные признаки.

#### **Воспитывающие.**

Развивать эмоциональную отзывчивость при рассматривании наглядного материала, поддерживать интерес к народному творчеству, изобразительной деятельности, вызывать у детей интерес к сотворчеству.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности
- потребности в самообразовании
- умения аргументировать свою позицию.

#### **Планируемый результат:**

Уметь пользоваться пластическими материалами и инструментами, синхронизация работы обеих рук, координированная работа глаз и рук учащегося, владеть такими приемами

как сплющивание, замыкание в кольцо, вытягивание, прищипывание, передача пропорций, уметь создать художественный образ, умение выполнять задание по образцу.

### Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Времена года	5	1	4
2	Животные, птицы, насекомые	5	1	4
3	Игрушки, праздники, сказки	8	1	7
	Всего учебных часов	18	3	15

### Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема	Часы	Содержание	Форма контроля	Примечание
сентябрь	1	Игрушки, праздники, сказки	1	«Мячики»	Беседа, наблюдение	
	3	Времена года	1	«Спелые ягоды»	Беседа, наблюдение	
октябрь	1	Времена года	1	«Выросла репка большая-пребольшая»	Беседа, наблюдение	
	3	Времена года	1	«Грибочки на пенёчке»	Беседа, наблюдение	
	5	Времена года	1	«Мостик»	Беседа, наблюдение	
ноябрь	1	Игрушки, праздники, сказки	1	«Украшение для мамы»	Беседа, наблюдение выставка	
	3	Животные, птицы, насекомые	1	«Мышка-норушка»	Беседа, наблюдение	
декабрь	1	Животные, птицы, насекомые	1	«Сороконожка»	Беседа, наблюдение	
	3	Игрушки, праздники, сказки	1	«Ёлочка нарядная»	Беседа, наблюдение выставка	
январь	3	Игрушки, праздники, сказки	1	«Печём кексик с изюмом»	Беседа, наблюдение	
февраль	1	Игрушки, праздники, сказки	1	«Пирожки и плюшки»	Беседа, наблюдение	
	3	Животные, птицы, насекомые	1	«Цыпленок»	Беседа, наблюдение	

март	1	Игрушки, праздники, сказки	1	«Мимоза в подарок»	Беседа, наблюдение	
	3	Животные, птицы, насекомые	1	«Рыбка золотая»	Беседа, наблюдение	
апрель	1	Игрушки, праздники, сказки	1	«Посуда»	Беседа, наблюдение	
	3	Животные, птицы, насекомые	1	«Божья коровка»	Беседа, наблюдение	
май	1	Времена года	1	«Яблонька в цвету»	Беседа, наблюдение	
	3	Игрушки, праздники, сказки	1	«Эскимо на полочке»	Беседа, наблюдение	

### Модуль 3 «Бумажные фантазии»

Модуль 3 «Бумажные фантазии» знакомит детей с разнообразием аппликативного материала не только с видами бумаги и её приёмами использования при создании композиций, но и с такими как природный материал: засушенные листья, лепестки, семена, крупа, синхронизирует работу обеих рук, формирует зрительный контроль за движением рук; создаёт условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, техниками.

Особенности модуля: Аппликация наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. Создавая художественные образы, ребенок эмоционально обогащается, развивает эстетический вкус, образное мышление. Дети знакомятся с видами аппликаций: предметная, декоративная. В процессе работы с бумагой дети приобретают определенные трудовые навыки и умения. У них развиваются глазомер, точность и аккуратность, художественный вкус и творческие способности.

Модуль рассчитан на 1 год обучения.

#### Цели и задачи модуля:

##### Образовательные.

Научить детей в работе с бумагой применять различные техники (обрывная аппликация, фризловая, оригами, мозаика) научить создавать выразительные образы; раскладывать и приклеивать готовые формы, составлять из них композицию.

##### Развивающие.

Познакомить детей с разнообразием аппликативного материала, разными видами аппликаций (предметная, сюжетная, декоративная), научить создавать выразительные образы, показать новые способы создания образов из бумаги.

Развивать эмоциональную отзывчивость при рассмотрении наглядного материала.

##### Воспитывающие.

Поддерживать интерес к изобразительной деятельности, вызывать у детей интерес к сотворчеству-выполнять задания в парах.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

-творческого подхода к деятельности

-исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности

-умения аргументировать свою позицию.

Планируемый результат: активное творческое отображение окружающего мира, умение размещать в листе готовые элементы komponуя их и приклеивая.

### Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Времена года	7	1	6
2	Животные, птицы, насекомые	3	1	2
3	Игрушки, праздники, сказки	8	2	6
	Всего учебных часов	18	4	14

### Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема	Часы	Содержание	Форма контроля	Примечание
Сентябрь	2	Игрушки, праздники, сказки	1	«Посадил дед репку»	Беседа, наблюдение	
	4	Времена года	1	«Спелая груша»	Беседа, наблюдение	
Октябрь	2	Времена года	1	«Грибочки на полянке»	Беседа, наблюдение	
	4	Игрушки, праздники, сказки	1	«Неваляшка»	Беседа, наблюдение выставка	
	4	Животные, птицы, насекомые	1	«Гусеничка»	Беседа, наблюдение	
Декабрь	2	Игрушки, праздники, сказки	1	«Новогодний шарик»	Беседа, наблюдение	
	4	Животные, птицы, насекомые	1	«Снегирь»	Беседа, наблюдение	
Январь	2	Времена года	1	«Вьюга»	Беседа, наблюдение выставка	
	4	Времена года	1	«Теплые валенки»	Беседа, наблюдение	
Февраль	2	Игрушки, праздники, сказки	1	«На окошке колобок»	Беседа, наблюдение	
	4	Игрушки, праздники, сказки	1	«Рубашка с галстуком для папы»	Беседа, наблюдение	
М а р т	2	Игрушки,	1	«Букет тюльпанов»	Беседа,	

		праздники, сказки			выставка наблюдение	
	4	Времена года	1	«Солнышко лучистое»	Беседа, наблюдение	
Апрель	2	Игрушки, праздники, сказки	1	«Самокат»	Беседа, наблюдение	
	4	Времена года	1	«Цветущая верба»	Беседа, наблюдение	
Май	2	Игрушки, праздники, сказки	1	«Шарики воздушные»	Беседа, наблюдение выставка	
	4	Времена года	1	«Дорожка в парке»	Беседа, наблюдение	
	4	Животные, птицы, насекомые	1	«Жук»	Беседа, наблюдение	

Пролито, пронумеровано  
№ ( *двадцать шесть* ) листа(-ов)  
Заведующий БМАДОУ «Детский сад № 27»

Е.О. Казанцева

*Е.О. Казанцева*  
(подпись)  
« 30 » *декабря* 20*14* г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 651630489533221723568905051781519580762169777224

Владелец Казанцева Екатерина Олеговна

Действителен с 11.07.2024 по 11.07.2025