Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 27»

**Проект**

**«Использование метода моделирования**

**в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»**

****

****Исполнитель:

воспитатель Еговцева А.В.

**Информационная карта проекта**

# 1. Название проекта:

#  «Использование метода моделирования в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»

2.**Автор проекта**: Еговцева А.В

3**.Контактные данные**: БМАДОУ «Детский сад № 27»

4.**Вид проекта**: групповой, долгосрочный, практико-ориентированный.

5.**Проблемма проекта:** как можно повысить качество речи черезприменения метода наглядного моделирования?

6.**Цель проекта**: теоретическое основание и разработка системы педагогических мероприятий, направленных на развитие речи старших дошкольников посредством мнемосхем.

**7.Задачи проекта:**

1.Изучить психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме развития речи старших дошкольников.

2.Выявить особенности формирования связной речи старших дошкольников.

3.Разработать и апробировать методики экспериментального исследования для отслеживания эффективности работы с детьми по формированию связного строя речи посредством мнемосхем.

4.Разработать мнемотаблицы для работы с детьми;

5.Развивать речевую активность старших дошкольников, используя элементы мнемотехники.

8**. Длительность проекта**: с 1.09. 2021 по 31.05. 2022 года

9.**Участники проекта**: дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели.

10. **Продукт проекта**

- Презентация по теме проекта

**Актуальность проекта**

 Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском *саду является задача* обучение родному языку, развитие речи, речевого общения. Красивая, правильная речь - залог успешного обучения в школе. Детям, у которых есть нарушения речи, значительно сложнее выражать свои мысли, общаться не только со сверстниками, но и с взрослыми. Поэтому задача педагога, вовремя обратить внимание на речевое развитие ребенка, так как с речью ребенка к моменту поступления в школу может возникнуть множество проблем:

- односложная, состоящая из простых предложений речь (так называемая «ситуативная» речь). Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;

- бедность речи. Недостаточный словарный запас;

- замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач), употребление не литературных слов и выражений;

- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, если это необходимо и уместно;

- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами; (А ведь к школе приобрести это умение просто необходимо!)

- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;

- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.;

- плохая дикция;

 Основная цель речевого развития – доведение его до нормы, определённой для каждого возрастного этапа, хотя индивидуальные различия речевого уровня детей могут быть исключительно велики. Каждый ребенок должен научиться в детском саду содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли.

 Одним из важнейших средств развития речи является наглядное моделирование. Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Схемы и модели служат дидактическим материалом в работе педагога, и использовать их следует для:

- обогащения словарного запаса;

- при обучении составлению рассказов;

- при пересказах художественного произведения;

- при отгадывании и составлении загадок;

- при заучивании стихов.

 Актуальность использования наглядного моделирования в работе по развитию речи с дошкольниками состоит в том, что:

 во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

 во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;

 в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Такие авторы как Д.Б. Эльконин, А.Л, Венгер, Е.Г. Егорова считают целесообразным применение наглядного моделирования т.к. он доступен детям и развивает умственные способности, обогащает словарь, дети учатся сравнивать, обобщать. Использование моделей уточняет знания детей, развивает активность и самостоятельность в усвоении информации о изучаемом.

**Цель проекта:** теоретическое основание и разработка системы педагогических мероприятий, направленных на развитие речи старших дошкольников посредством мнемосхем.

 **Задачи проекта:**

1. Изучить психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме развития речи старших дошкольников.
2. Выявить особенности формирования связной речи старших дошкольников.
3. Разработать и апробировать методики экспериментального исследования для отслеживания эффективности работы с детьми по формированию связного строя речи посредством мнемосхем.
4. Разработать мнемотаблицы для работы с детьми;

 5. Развивать речевую активность старших дошкольников, используя элементы мнемотехники.

**Объект исследования:**

старшие дошкольники

 **Предмет исследования:**

связная речь и речевая активность старших дошкольников

 **Гипотеза исследования**: целенаправленная и систематическая работа по использованию мнемосхем в воспитательно-образовательном процессе, как элемента мнемотехники, представляет педагогу дополнительную возможность для успешного развития связной речи и речевой активности старших дошкольников.

 **Теоретическая значимость**:

Создание опыта работы со старшими дошкольниками по развития связной речи и речевой активности через использование элементов мнемотехники.

**Практическая значимость** заключается в том, что представленный материал, поможет решить проблему речевой недостаточности дошкольников, и доведение её до нормы, определённой для каждого возрастного этапа.

 **Новизна.** Роль мнемосхем в развитии речи старших дошкольников.

 **Ожидаемые результаты**:

В результате применения метода наглядного моделирования на занятиях по развитию речи, у детей заметно улучшится качество речи, расширится словарный запас, появится уверенность в себе.

 **Методологическая основа:**

 Теории развития детской речи (К.Д.Ушинский, Е.И.Тихеева, А.П.Усова, М.М.Алексеева, В.И.Яшина, Ф.А.Сохин, А.М.Бородич и др.), психолого-педагогические исследования особенностей речи (Д.Б.Эльконин, А.Н.Гвоздев, Л.С.Выготский и др.), общетеоретические вопросы развития речи детей старшего дошкольного возраста раскрыты в трудах А.Н.Гвоздева, Л.С.Выготского, А.Г.Арушановой и др.

**Методы исследования:**

* изучение психолого-педагогической и специальной методической литературы по проблеме исследования;
* изучение опыта работы по проблеме исследования;
* педагогическое наблюдение;
* информационная и воспитательная беседа;
* мониторинговые исследования: опросы, беседы;
* методы математической и статистической обработки полученных результатов.

**Принципы проекта:**

Общедидактические принципы:

-научности;

-систематичности и последовательности;

-наглядности;

- сознательности, активности и посильности;

-учета степени и разнообразия материала;

-учета возрастных и индивидуальных особенностей детей;

-прочности знаний, умений и навыков.

Общеметодические принципы:

-дифференцированный подход;

-использование различных приемов и методов обучения.

-вычленение конкретных ориентиров (показ, объяснение, подкрепление)

-мотивация и комплексный подход к мотивации.

Психологические принципы:

-личностный подход;

-преемственность между дошкольным и начальным школьным обучением;

-активности и инициативности.

**Длительность проекта** - 9 месяцев.

**Срок реализации проекта**: 2020-2021 учебный год

 **Участники проекта:**

- воспитатели;

- дети группы «Гномики»;

- родители;

 **Этапы работы по проекту.**

1. Подготовительный этап
* формулировка проблемы
* вхождение в игровую ситуацию
* формулировка задачи.
1. Практический этап.
* решение задач проекта
* практическая деятельность по решению проблемы
1. Заключительный этап.
* презентация продукта деятельности.

 **Необходимые условия и материалы для реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование оборудования и материала | Источник получения |
| 1. | Методическая литература  | Библиотечный фонд группы и родителей. |
| 2. | Опорные схемы для составления описательных рассказов. Наглядные пособия для воспитателей и, педагогов и родителей. | Обеспечение группы |
| 3. | Демонстрационный материал. Беседы по картинам. Наглядные пособия для воспитателей и, педагогов и родителей. "Осень. Зима.", "Весна. Лето" | Обеспечение группы |
| 4. | Наглядно-демонстрационный материал по лексическим темам. | Обеспечение группы |
| 5. | Дидактические и настольные игры.  | Обеспечение группы, призовой фонд |

**Перспективный план**

 **по развитию связной речи детей в непосредственной образовательной деятельности.**

**Развитие речи.**

|  |  |
| --- | --- |
|  п/№ НОД, тема |  Задачи НОД |
| 1«Осенние прогулки». |  Формировать умение детей полно и точно отвечать на вопрос, строя предложение из 4-6 слов; развивать навыки короткого описательного рассказа, пересказа текста. Учит образовывать однокоренные слова; упражнять в подборе определений к данному слову; познакомить с несклоняемыми существительными.Упражнять в образовании прилагательных от существительных, в употреблении форм родительного падежа.Развивать звуковую аналитико-синтетическую активность, как предпосылку обучения грамоте; развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками.Воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
| 2«Загадки о грибах». | Развивать **навыки** составления короткого описательного рассказа с помощью мнемосхем. Продолжать учить образовывать однокоренные слова, сложные слова. Закреплять правильное произношение звука «рь»; учить выделять звук в начале, середине, и конце слова, формировать интонационную выразительность. Развивать коммуникативную функцию. Воспитывать у детей речевое дыхание, правильную артикуляцию. |
| 3 Пересказ художественного произведения Е. Пермяк «Для чего руки нужны» | Формировать умения связного, последовательного пересказа с использованием мнемотаблиц. Приучать правильно предавать идею, близко к тексту – содержание произведения. Развивать умение выразительно передавать диалоги персонажей. Воспитывать уважение к труду, интерес к авторскому рассказу  |
| 4«Загадки на грядки» | Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопросы. строя предложение из 4-6 слов.Активизировать в речи детей названия овощей и фруктов, слов-обобщений. Продолжать учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже. Учить детей понимать образный смысл загадок.Формировать умение образовывать прилагательные от существительных, образовывать формы родительного падежа множественного числа.Закрепить умение выделять звук в начале слова, развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к образной речи. |
| 5Пересказ К. Ушинского «Лекарство» | Продолжать учить последовательности в пересказе с использованием мнемосхем. Закреплять у детей умение отвечать на вопросы воспитателя связно, полными предложениями; подбирать по смыслу глаголы к существительным.Продолжать учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже. Учить детей понимать образный смысл загадок.Закрепить умение выделять звук в начале слова, развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к образной речи. |
| 6«Путешествие по улицам города» | Учить детей отвечать на вопросы, побуждать к участию в беседе, развивать диалогическую речь. Продолжать учить составлять небольшие рассказы из личного опыта. Обогащать словарный запас детей. Развивать умение четко произносить слова, говорить в умеренном темпе, выразительно.  |
| 7Составление описательного рассказа о предметах. | Формировать у детей умение составлять рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия.Воспитывать у детей бережное отношение к предметам ближайшего окружения. |
| 8«Наши игрушки» | Учить детей составлять рассказ-описание игрушек «Я хочу вам рассказать о…» с использованием мнемотаблицы. Закрепить умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Формировать знания о названии игрушек и обобщающем слове «игрушки»; развивать словарный запас; развивать речевое внимание и память; учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; согласовывать существительные с числительными от одного до пяти; закрепить знание формы родительного падежа существительных в единственном числе. |
| 9Составление рассказа из опыта «Семья». | Формировать у детей знания о своей семье; рассматривая фотографии своей семьи, называть родственные связи: *сын, внук, внучка, дочь, племянник и т.д*. Закреплять у детей умение отвечать на вопросы воспитателя связно, полными предложениями; составлять рассказ из личного опыта. Воспитывать у детей любовь и уважение к родным и близким.  |
| 10Составление описательного рассказа на тему: «Зима» по предложенному плану-схеме | Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений. Формировать умения подбирать определения к заданным словам, совершенствовать синтаксические навыки. Добиваться четкого произношения слов м фраз, включая звуки *ц* и *ч*; приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией.Воспитывать интерес к образной речи. |
| 11Составление связного рассказа на тему:«Мы живем в России» по предложенному плану-схеме | На основе знаний, полученных на занятиях, учить детей составлять связные рассказы на заданную тему, закреплять умения детей отвечать на вопросы, поддерживать беседу; продолжать учить детей передавать содержание произведения без пропусков, подробно и выразительно. Обогащать словарь детей, закрепить умение употреблять в речи прилагательные, сочетая их с существительными. Воспитывать внимание, культуру общения, чувство гордости за свою страну. |
| 12Составление описательного рассказа о предметах посуды. | Учить детей составлять небольшие рассказы-описания по алгоритму. Формировать умение сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя название качеств. Активизировать употребление слов противоположного значения, слова-обобщения. Закрепить умение классифицировать предметы по качеству и назначению. |
| 13Пересказ рассказаН. Калининой «Про снежный колобок»с использованием мнемосхемы | Учить детей передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно. Учить подбирать подходящие по смыслу определения. Закрепить умение употреблять трудные форы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, носок, тапочек и т.д.) |
| 14«Встречаем модель» | Продолжать закреплять навыки составления описательного рассказа по схеме и образцу педагога. Расширять, активизировать словарный запас по теме «Одежда». Упражнять в образовании относительных прилагательных от существительных и глаголов с помощью приставок (от глагола – шить). Развивать логическое мышление, внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать опрятность, аккуратность, бережное отношение к одежде.  |
| 15Составление рассказа по сюжетной картинке«Игры зимой». | Учить детей пониманию событий, изображённых на картине и составлении рассказа по предложенному плану-схеме, придумывать продолжение сюжета, название картины. Продолжать формировать умения употреблять предлоги с пространственным значением. Развивать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. |
| 16Составление рассказа по картине«Птичья столовая». | Учить детей пониманию событий, изображённых на картине и составлении рассказа по предложенному плану-схеме, указывать время действий, используя разные типы предложений. Учить подбирать определения к заданным словам. Воспитывать заботливое отношение к птицам; желание помогать птицам пережить холодную зиму. Закрепить знания детей о зимующих птицах, обобщающем слове птицы; учить образовывать множественное число существительных в именительном и родительном падежах; согласовывать существительные с числительным от 1 до 5, существительные в творительном падеже, образовывать сложные прилагательные, подбирать эпитеты к словам. |
| 17Пересказ сказкиО. И. Онисимовой«Сказка про львёнка»с использованием серии сюжетных картинок | Продолжать учить детей полному, последовательному и выразительному пересказу сказки. Закреплять навык формирования развёрнутого связного высказывания, умения пользоваться косвенной речью, использовать речевые средства выразительности для характеристики персонажей. Формировать творческие способности детей к перевоплощению с использованием мимики и пантомимики. Развивать нравственные представления, внимание, память, воображение. |
| 18Пересказ рассказа по опорным схемамВ. Осеевой «Печенье»Создание синквейна (человек) | Продолжать учить связному последовательному пересказу небольших рассказов. Развивать интонационную выразительность речи. Развивать лексико-грамматический строй речи: исправление намеренных лексических и грамматических ошибок. Развивать умение составлять синквейн, обогащать предикативный и атрибутивный словарь детей. Воспитывать любовь к близким.  |
| 19Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом. Создание синквейна (зима, снег) | Учить детей пониманию событий, изображённых на картине и составлении рассказа по предложенному плану-схеме. Формировать навык пересказа небольшого рассказа с проблемным сюжетом, составленного воспитателем. Учить подбирать родственные слова (снег). Закрепить признаки зимы в природе, зимних забавах. Развивать умение составлять синквейн, обогащать активный словарь. Закрепить правила поведения на улице в холодные зимние дни. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.  |
| 20Пересказ рассказаЕ. Пермяка«Как Маша стала большой» с использованием мнемотаблицы | Продолжать развивать умение понимать содержание рассказа, обучать пересказу небольшого текста. Формировать навык построения связных монологических высказываний. Активизировать восприятие, внимание, память. Обогащать предикативный и атрибутивный словарь. Воспитывать дружеские отношения. |
| 21Пересказ рассказапо картине«Родину защищать – большая честь».Создание синквейна (солдат) |  Учить детей пониманию событий, изображённых на картине и составлении рассказа с его последующим пересказом. Закрепить навык составления предложений различных грамматических конструкций. Закрепить навык образования глаголов множественного числа. Развивать умение составлять синквейн, обогащать предикативный и атрибутивный словарь детей. Воспитывать внимание, культуру общения, чувство гордости за свою страну. |
| 22Составление описательного рассказа «Моя мама» по собственному рисунку | Составлять рассказы-описания из 6 – 7 предложений по предложенному плану-схеме с применением ранее отработанных синтаксических конструкций. Побуждать детей употреблению более точных и образных выражений, активизировать воображение, облегчая решение творческой задачи. Воспитывать любовь к близким. |
| 23Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин | Продолжать учить связному последовательному пересказу сказки с использованием серии сюжетных картин. Развивать интонационную выразительность речи. Закрепить умение подбирать слова противоположные по смыслу. Воспитывать уважение к людям труда.  |
| 24Пересказ рассказаЕ. Пермяка«Первая рыбка» | Продолжать учить детей связному последовательному пересказу рассказа. Развивать навык контроля и самоконтроля за построением грамматически правильного высказывания. Уточнить названия рыб, их строения и особенностей. Закрепить употребление всех форм косвенных падежей имен существительных в единственном числе. Воспитывать интерес к занятиям творческой деятельностью. |
| 25Пересказ сказки «Мужик и медведь»(текст в сокращении) с использованием театра картинок | Развивать умение понимать образное содержание и идею сказки. Учить замечать и исправлять ошибки в согласовании существительных с местоимениями «мой», «моя», «мои». (*Моя помидор,)* Закрепить знания о пользе овощей для человека. 4.Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки. Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ.  |
| 26Составление рассказапо картине«Птицы весной»по предложенному плану-схеме | Учить детей пониманию событий, изображённых на картине и составлении рассказа по предложенному плану-схеме. Закрепить навык составления предложений различных грамматических конструкций. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы. 4.Закрепить навык образования множественного числа существительных. Воспитывать познавательный интерес.  |
| 27Составление рассказов-описаний овощей и фруктов с использованием мнемотаблиц | Развивать умение составлять рассказ-описание с использованием мнемотаблиц, выделять существенные признаки и основные части предметов. Развивать грамматический строй речи: образование относительных прилагательных (д\и «Сок, варенье и компот»). Овладение языковыми средствами, необходимыми для составления описательного рассказа. Воспитывать самостоятельность, творчество. |
| 28Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок | Продолжать учить связному последовательному пересказу небольших рассказов с использованием опорных предметных картинок. Развивать интонационную выразительность речи. Развивать навык самоконтроля за построением грамматически правильных высказываний. Закрепить навык образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Воспитывать любовь к окружающему миру.  |
| 29Пересказ рассказа «Весна»по картинно-графическому плану | Учить самостоятельному пересказу текста, пониманию и употреблению в речи выразительных средств языка (сравнений). Развивать умение внимательно слушать на вопросы по содержанию произведения и отвечать на них простыми распространенными предложениями. Упражнять в подборе признаков к предмету: согласовывать прилагательные с существительными. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи. |
| 30Пересказ рассказа Н. Калининой«Как ребята переходили улицу».Создание синквейна (машина, автобус) по выбору | Закрепить навык диалогической речи. Развивать умение связно, последовательно пересказывать небольшие рассказы. Употреблять существительные с предлогами (в, на, по). Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. |
| 31Пересказ рассказаЛ. Толстого «Косточка» с использованием мнемосхем. | Продолжать учить детей связному последовательному пересказу рассказа. Развивать навык контроля и самоконтроля за построением грамматически правильного высказывания. Закрепить употребление всех форм косвенных падежей имен существительных в единственном числе. Воспитывать честность. |
| 32Пересказ рассказа воспитателя«Защитники Родины»*по предметным картинкам* | Развивать умение внимательно слушать рассказ воспитателя, отвечать на вопросы по содержанию простыми распространенными предложениями. Закрепить навык пересказа с опорой на предметные картинки. Распространять предложения однородными членами (существительными, прилагательными, глаголами); Употреблять в речи качественные прилагательные. Воспитывать любовь к Родине. |
| Пересказ сказки В. Берестова «Как найти дорожку» с использованием опорных картинок.Созданиие синквейна (пчела) по тексту сказки | Продолжать учить связному последовательному пересказу сказки с использованием опорных картинок. Развивать речевую и познавательную активность, интонационную выразительность речи. Развивать умение составлять синквейн, обогащать предикативный и атрибутивный словарь детей. Закрепить употребление существительных в родительном падеже. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, внимательное отношение к окружающим. |
| Пересказ рассказа Б. Вовка «Чьи цветы лучше?» *с опорой на серию картин «Времена года»* | Продолжать учить детей пересказывать рассказ связно и последовательно, употребляя разные грамматические конструкции. Активизировать наиболее употребительные эпитеты. Развивать речевую и познавательную активность, интонационную выразительность речи. Воспитывать бережное отношение к природе. |

**Перспективный план**

**по развитию связной речи детей в непосредственной образовательной деятельности.**

**Чтение художественной литературы.**

|  |  |
| --- | --- |
| п/№ НОД, тема |  Задачи НОД |
| 1Заучивание стихотворения И.Бунина «Листопад» с использованием мнемосхем | Учить выразительно читать наизусть стихотворение И. Бунина.Развивать умение менять силу голоса и интонацию в зависимости от контекста произведения, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов и сравнений.Воспитывать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства, мира природы |
| 2Заучивание стихотворения С. Сметанина «Белые ночи Сургута» с использованием мнемосхем | Учить выразительно читать наизусть стихотворение. Развивать умение менять силу голоса и интонацию в зависимости от контекста произведения, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов и сравнений. Воспитывать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства, мира природы родного края. |
| 3Чтение стихотворений о зиме.Заучивание стихотворения В.Артюховой «Белый дед» с использованием мнемосхем | Формировать навыки выразительного исполнения стихотворения; умение эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста, его жанровые особенности.Закреплять умение при рассказывании стихотворения наизусть передавать интонацией радость, не перебивать своих товарищей во время рассказывания. Воспитывать воображение, связную речь, интонационную выразительность.  |
| 4 Заучивание стихотворения С. Маршака«Где обедал воробей?»с использованием мнемотаблицы (картинок-опор) | Продолжать учить детей использовать средства мнемотехники при заучивании стихотворений. Закреплять умение отличать стихотворение от других литературных жанров, умение поддерживать беседу, отвечать на вопросы полными предложениями. Развивать лексико-грамматический строй речи: согласовывать числительные с существительными. Осмысливать переносное значение образных выражений: «Львиная грива», «Крокодиловы слёзы», «Топает, как слон», «Волчий аппетит». Закрепить умение правильно держать кисть, рисовать горизонтальные и вертикальные линии. Упражнять в четком произношении звука -ж- в словах. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| 5Заучивание стихотворения Р. Алдониной«День защитника Отечества» » с использованием мнемосхем | Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Развивать выразительность речи при чтении стихотворений наизусть. Закрепить ранее полученные способы рисования. Воспитывать гордость за свою страну. |
| 6Заучивание стихотворения К. Авдеенко «Сколько звезд на небе!» » с использованием мнемосхем | Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи. Учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая свое настроение. Развивать логическое мышление, внимание, память. Воспитывать желание помогать пережить животным холодную зиму. |
| 7Заучивание стихотворения Б. Заходера «Ласточка» с использованием мнемосхем | Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи. Учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая свое настроение. Развивать логическое мышление, внимание, память. Воспитывать любовь к природе. |
| 8Заучивание стихотворенияГ.Ладонщикова «Наша Родина» с использованием мнемосхем | Обучать выразительному чтению стихотворения. Упражнять в воспроизведении атрибутивной основы текста (подбор слов-признаков к слову *«Родина»),* синтаксических конструкций (употребление существительного *«Родина»* в косвенных падежах). Воспитывать любовь к Родине. |

**Перспективный план работы с родителями по проекту**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь | Анкетирование на тему: «Развиваем речь детей» | Выяснить отношение родителей к проблеме речевого развития детей при подготовке к школе. |
| Октябрь | Консультация: «Особенности и проблемы речевого развития детей старшего дошкольного возраста» | Повышение педагогической компетенции родителей в вопросах речевого развития детей. |
| Ноябрь | Выставка методической литературы: «Развиваем речь детей» | Познакомить родителей с многообразием методической литературы по данной проблеме. Повышать педагогические знания. |
| Декабрь | Рекомендации для родителей«Домашняя игротека» | Познакомить родителей с играми и их использованием в домашних условиях. |
| Январь |  Семинар практикум на тему:«Как научить ребенка быстро запоминать стихотворения» | Раскрыть приемы заучивания стихов с использованиеммнемосхем |
| Февраль | Буклет«Домашний книжный уголок» |  Предложить рекомендации по организации и подбору книг в домашний книжный уголок |
| Март | Организация фотовыставки для родителей «Играя – учимся, играя – познаём!» | Расширять сотрудничество семьи детского сада в вопросах речевого развития детей. |
| Апрель  | Мастер-класс«Составление связных рассказов с использованием мнемосхем» | Повышать родительскую компетентность в вопросах речевого развития детей через практические рекомендации. |
| Май | Открытое занятие по развитию речи | Способствовать формированию у родителей навыков изготовления поделок из бумаги и бросового материала. |
|  Презентация проекта«Использование метода моделирования в развитии речи детей старшего дошкольного возраста» | Познакомить родителей с результатами проекта. |

**Перспективный план по работе с педагогами БМА ОУ №30 «Гномики»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/№ |  Тема мероприятия |  Сроки выполнения |
| 1 | Консультация«Использование активных методов обучения в процессе развития связной речи дошкольников» | октябрь |
| 2 | Семинар-практикум«Составление связных рассказов с использованием мнемосхем» | декабрь |
| 3 | Отрытое занятие | апрель |
| 4 | Презентация проекта«Использование метода моделирования в развитии речи детей старшего дошкольного возраста» | май |

Результативность проектной деятельности

Анализ совместной деятельности детей на начало и конец года позволяет наблюдать существенную положительную динамику. Результаты диагностики наконец 2014-2015 учебного года показали, что развитие связной речи у 36% детей достигли высокого уровня, среднего-62%.

1. По результатам мониторинга отмечается повышение уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста (гистограмма1)

 Гистограмма 1

Результаты диагностики развития связной речи

детей старшего дошкольного возраста.

(2021 – 2022 учебного года)

2.В процессе реализации проекта «Использование метода моделирования

в развитии речи детей старшего дошкольного возраста» значительно повысился интерес родителей к получению информации о развитии детей (90% родителей приняли участие). Родители овладели практическими знаниями и умениями по работе с ребёнком, которые они могут применять в условиях семейного воспитания.

3. Родители выступили с инициативой продолжения проекта.

4. Положительные отзывы родителей говорят о востребованности проведённой работы: «Сейчас я понимаю, как важна работа по развитию речи…», «Дочка легко и быстро запоминает стихи…», «Стали лучше разбираться в проблемах развития своего ребёнка…».

 Таким образом, инновационный опыт, направленный на повышение у родителей педагогических знаний в развитии связной речи дошкольника, а у детей успешность поступления в школу.

Реализуя проект «Использование метода моделирования

в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»», можно сделать следующие выводы:

1.Представленная система работы по развитию связной речи более эффективна при использовании метода моделирования.

2. Одним из условий успешного осуществления проекта является совершенствование развивающей среды и материально-технической базы: подбор дидактических игр, разработка мнемотаблиц, информационных стендов для родителей, оформление и оснащение центров активности в группе.

3. Учитывая личностные особенности ребенка, обеспечивается психологическое благополучие и здоровье детей. Необходимо организовывать и вовлекать детей в активный процесс так, чтобы они ощущали свой рост, радость творчества, совершенствования.

4.Организуя просветительскую работу необходимо учитывать интересы родителей при планировании тематики консультаций, семинаров-практикумов, что положительно влияет на сохранение их мотивации.

5.Тесное взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса через различные формы сотрудничества улучшит качество результатов работы.

**Перспективы дальнейшего развития.**

- Обмен передовым практическим опытом по развитию речи старших дошкольников при помощи карточек-схем с воспитателями БМА ОУ №30;

-Участие в педагогических конкурсах передового опыта;

- С целью совершенствования речевой активности детей старшего дошкольного возраста, как составляющей воспитательно-образовательного процесса, продолжить РАЗВИТИЕ в рамках социального партнерства с родителями (выпуск буклетов, информационных стендов, с методическими рекомендациями по работе с родителями).

- Продолжать работу по развитию связной речи с использованием мнемотаблиц посредством следующих форм работы:

• индивидуальных занятий с детьми с использованием логических упражнений на развитие речи;

• экскурсий;

• наблюдений;

• игр-драматизаций;

• дидактических игр;

• сюжетно-ролевых игр;

• развивающих настольных игр;

• викторин;

• театральной деятельности.

**Литература.**

1. Малетина Н.В. «Моделирование в описательной речи детей », 2004.
2. Наглядно-дидактическое пособие Ткаченко Т.А. «Составление описательных рассказов по опорным схемам». Метод. руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2005.
3. Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009.
4. Тихомирова Л.Ф. «Познавательные способности детей 5-7лет». М., 2005.

5. Алексеева М.М. Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М..: Академия, 1997

6.Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. – М..: «Мозаика-Синтез», 2004.

7. С. И. Гин. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М..: ИВЦ Минфина, 2008 г.

 Приложение 1.

 **Диагностический инструментарий**

На основании методик Ушаковой О.С., Струниной Е.М., Стребелевой Е.А., Гризик Т.И. были выявлены основные критерии развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

*Задание 1*. Опиши куклу. Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют.

1) Ребенок самостоятельно описывает игрушку: Это кукла; Она красивая, ее зовут Катя. С Катей можно играть;

2) рассказывает по вопросам педагога;

3) называет отдельные слова, не связывая их в предложение.

*Задание 2.* Составь описание мяча: какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?

1) Ребенок описывает: Это мяч. Он круглый, красный, резиновый. Его можно бросать, ловить. С мячом играют;

2) перечисляет признаки (красный, резиновый);

3) называет отдельные слова.

*Задание3*. Опиши мне собаку, какая она, или придумай про нее рассказ.

1) Ребенок составляет описание (рассказ);

2) перечисляет качества и действия;

3) называет 2—3 слова.

*Задание* *4.* Ребенку предлагают составить рассказ на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».

1) Составляет рассказ самостоятельно;

2) рассказывает с помощью взрослого;

3) отвечает на вопросы односложно.

*Задание* *5.* Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки (см. книгу «Занятия по развитию речи в детском саду») и предлагает пересказать.

1) Ребенок пересказывает самостоятельно;

2) пересказывает с подсказыванием слов взрослым;

3) говорит отдельные слова.

**Оценка ответов производится следующим образом**.

 Если ответы ребенка подходят под № 1, он получает три балла; если ответы соответствуют № 2 — 2 балла; если ответы соответствуют № 3, ребенок получает 1 балл. В целом, если 2/3 ответов детей оцениваются в 3 балла — это высокий уровень. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла — это хороший уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу — это средний (или ниже среднего) уровень.

Ушаковой О.С., Струниной Е.М. выделены 3 уровня развития связных описательных высказываний детей:

I уровень – высокий

Ребенок активен в общении, ясно и последовательно выражает свои мысли, описание полное, логичное, без пропуска существенных признаков, повторений. Использует образную речь, точность языка, развивает сюжет, соблюдает композицию. Умение выражать свое отношение к воспринимаемому. Лексическим запас словаря достаточный для данного возраста, сформирована, связность описательного рассказа.

II уровень - средний

Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, при описании допускает ошибки и незначительные паузы, отличается не высоким лексическим запасом словаря, чаще пользуются не связными между собой фразами, пытаясь обрисовать в слове виденное на картине, прибегают к усвоенным формулам, предложенным педагогом

III уровень – низкий

Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, не умеет последовательно излагать свои мысли по увиденному и воспринятому, точно передавать их содержания, словарь ребенка скуден, прибегают к усвоенным формулам, схематичности и свернутости высказываний.

 Приложение 2

 **Консультация для воспитателей на тему:**

# «Использование метода мнемотехники при заучивании стихотворений. Дидактический синквейн».

Среди многих задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучение родному языку, развитие речи, речевого общения – одна из главных. Красивая, правильная речь - залог успешного обучения. Детям, у которых есть нарушения речи, значительно сложнее выражать свои мысли, общаться не только со сверстниками, но и с взрослыми. Поэтому задача воспитателя, вовремя обратить внимание на речевое развитие ребенка, так как с речью ребенка к моменту поступления в школу может возникнуть множество проблем. Основная цель речевого развития – доведение его до нормы, определённой для каждого возрастного этапа, хотя индивидуальные различия речевого уровня детей могут быть исключительно велики. Каждый ребенок должен научиться в детском саду содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли.

 Схемы и модели служат дидактическим материалом в работе педагога по развитию связной речи детей. Использовать их следует для:

- обогащения словарного запаса;

- при обучении составлению рассказов;

- при пересказах художественного произведения;

- при отгадывании и составлении загадок;

- при заучивании стихов.

Существует много способов и методик заучивания стихов. Так как дети обычно используют наглядно-образное мышление для познания мира, мы хотим предложить для заучивания стихотворений с малышами использование схематичного изображения предметов и действий. Картинный фон, который наблюдает ребёнок, помогает лучше его понять и запомнить. Для лучшего запоминания ребёнку достаточно даже простого схематического изображения к строчке или смысловому фрагменту.

**Поэтапное заучивание стихотворения:**

1. Прежде, чем приступить к заучиванию стихотворения, прочтите его с выражением. Если воспитатель выучит его наизусть – будет просто замечательно.

2. Затем обязательно объясните ребенку незнакомые или непонятные слова и выражения.

3. Обязательно рассмотрите с ребенком иллюстрации к стихотворению, и задайте вопросы по его содержанию.

4. Прочтите стихотворение еще раз.

5. Вместе с малышом нарисуйте схематичные картинки к каждой, или почти к каждой строке стихотворения. (Например)….

Педагог показывает схему стихотворения, объясняет методику заучивания.

**«Дождь по улице идёт»** (В. Семернин)

Дождь по улице идёт,

 Мокрая дорога,

Много капель на стекле,
А тепла немного.
Как осенние грибы,
Зонтики мы носим,
Потому что на дворе,
Наступила осень.

После этого воспитатели делятся на две подгруппы. Им предлагается самим нарисовать схемы к стихотворениям.

**«Космонавт»** В.Степанова

В темном небе звезды светят

Космонавт летит в ракете

День летит и ночь летит

И на землю вниз глядит

Видит он внизу поля,

Горы реки и моря,

Видит он весь шар земной

Шар земной — наш дом родной.

 Одним из эффективных   интересных методов, который позволяет активизировать познавательную деятельность  и способствует  развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, дидактического  синквейна.

Синквейн –  с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. В педагогических и образовательных целях, может использоваться как результативный метод развития образной речи, интеллектуальных и аналитических способностей.

 При работе с данным приёмом можно решить сразу множество **важнейших задач:**

• изученный на занятии материал приобретает некую эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению;

• отрабатываются знания о частях речи;

• знания о предложении;

• умение соблюдать интонацию;

• значительно активизируется словарный запас ребёнка;

• совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов;

• активизируется и развивается мыслительная деятельность;

• совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо.

**Правила составления дидактического синквейна:**

Первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.

Вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.

Третья строка – Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.

 Четвертая строка —фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.

Пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы. (слово-ассоциация)

**Дидактический синквейн можно использовать:**

-для закрепления изученной лексической темы:

1. Белка.

2. Пушистая. Рыжая.

3. Прыгает, Скачет, Заготавливает.

4. Белка живет в дупле.

5. Дикое животное.

-для закрепления понятий, усвоенных на занятиях по подготовке к обучению грамоте:
1. Звуки речи.
2. Гласные, согласные.
3. Слышим, произносим, выделяем.
4. Звуки складываются в слоги.
5. Речь.

- используя слова из синквейна можно придумать рассказ.

 Детям нравится составлять синквейн. И если они еще не читают и не пишут, то это делает за них взрослый. Эта работа дает прекрасные результаты в формировании и развитии устной, а в будущем письменной речи ребенка, быстрому росту словарного запаса, умению составлять ассоциативные ряды.